

吴山专

- 1960 生于中国舟山
- 1985 创立红色幽默小组
- 1986 毕业于杭州中国美术学院
- 1990 在冰岛执教，创立国际红色幽默组织
- 1991 与英格-斯瓦拉·托斯朵蒂尔合作，创立雷神女儿粉化服务
- 1995 毕业于德国汉堡艺术学院

现生活、工作于上海和汉堡

重要个展：

- 2023 吴山专 + 英格 斯瓦拉 托斯朵蒂尔：从纸到纸，长征空间，北京，中国
- 2019 今天后来成了节日，长征空间，北京，中国
- 2018 引用！引用！引用！，汉雅轩画廊，香港，中国
- 2011 短信及它的敌人，汉雅轩画廊，香港，中国
- 2010 蝶蛙，汉雅轩画廊，香港，中国
- 2002 今天下午停水——吴山专水墨，汉雅轩画廊，香港，中国
- 2001 今天下午停水——无知的力量，Ethan Cohen 画廊，纽约，美国
- 1991 今天停水——仍然是红，22 号酒吧，雷克雅未克，冰岛
医院，签证，烧水，Galerie Vorsetzen，汉堡，德国
- 1989 吴山专：红色幽默，Hladvarpinn，雷克雅未克，冰岛

部分群展：

- 2024 险境集，美凯龙艺术中心，北京，中国
以光作画：Cc 基金会馆藏摄影作品，Cc 基金会，上海，中国
长歌开元：身体与语言的交响，元美术馆，北京，中国
野蛮人写诗，ASE 基金会，上海，中国
上海外滩美术馆呈现：GUCCI ANCORA 艺术项目，张园 W4，上海，中国

- 2023 即席之美：ASE 基金会周年特展，ASE 基金会，上海，中国
在林中路上：OCAT 十八周年典藏展，OCAT，深圳，中国
坚决复习非生产性建筑的标准（上辑：固态模具），长征独立空间，北京，中国
- 2022 第四届杭州纤维艺术三年展特别项目：净因 | **Pure Reason**，杭州博物馆，杭州，中国
- 2021 从无到有，天目里美术馆，杭州，中国
WINTER VISTA，汉雅轩，香港，中国
How to Make Sense of the World，Multiple Box，柏林，德国
M+希克藏品：从大革命到全球化，M+，香港，中国
- 2020 策展课 II——故事与结构，华·美术馆，深圳，中国
绵延——变动中的中国艺术，北京民生现代美术馆，北京，中国
- 2019 **PAL(ATE)/ETTE/**，沪申画廊，上海，中国
千手观音，红砖美术馆，北京，中国
觉醒：1960 至 1990 年代亚洲社会中的艺术，新加坡国立美术馆，新加坡
- 2018 转折点——中国当代艺术四十年，龙美术馆（西岸馆），上海，中国
- 2017 **1989 后的艺术与中国：世界剧场**，所罗门·R·古根海姆美术馆，纽约，美国
- 2016 开始之前结束之后 II，长征空间，北京，中国
时代的记忆——民生二十周年行庆藏品展，北京民生现代美术馆，北京，中国
- 2014 **Post Pop: East Meets West**，Saatchi Gallery，伦敦，英国
- 2013 盒子：重绘形貌——媒体现实的空间，天鸿美和院文化艺术发展中心，杭州，中国
- 2012 编辑——图片强迫症，香格纳 H 空间，上海，中国
过剩作家，Witte de With 当代艺术中心，鹿特丹，荷兰
- 2011 水厂：耿建翌，吴山专，杨福东，香格纳画廊 H 空间，上海，中国
海报展，桃浦当代艺术中心，上海，中国
- 2010 第八届上海双年展：巡回排演，上海，中国
- 2009 第一幕 长征计划——胡志明小道（北京站），长征空间，北京，中国
- 2008 第三届广州三年展：与后殖民说再见，广东美术馆，广州，中国
- 2007 **85 新潮**，中国第一次当代艺术运动，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国
- 2005 第二届广州三年展：别样——一个特殊的现代化实验空间，广州，中国
以身观身——中国行为艺术文献展及邀请展，澳门美术馆，澳门，中国
Something's Happening，BizArt，上海，中国
- 2004 汉雅轩画廊20年，汉雅轩画廊，香港，中国
- 2003 **Illusion**，香港艺术家协会，香港，中国
- 2002 第一届广州三年展：重读，中国实验艺术的十年（1990 - 2000），广东美术馆，广州，中国
Mirage I: An Exhibition of Contemporary Art，Godot 美术馆，苏州，中国

- 中国：当代艺术，巴西美术馆，圣保罗，巴西
- 2001 第一届成都双年展：样板架上，成都当代美术馆，成都，中国
艺术与媒介，中国国际展览中心，北京，中国
Ink, Ethan Cohen 画廊，纽约，美国
- 1999 文字的力量，台湾美术馆，台中；Grinnell College，依阿华州；Hamilton College，
纽约州；亚利桑那大学，美国；Stipendiaten Kunsthau，汉堡，德国
- 1998 Global Conceptualism: Points of Origin 1950s- 1980s，皇后区艺术博物馆，沃克
艺术中心，迈阿密美术馆，温哥华美术馆
在内在外一新的中国艺术，亚洲社会画廊，纽约；现代美术馆，旧金山；Tacoma美
术馆，西雅图，美国
- 1997 第七届国际艺术双年展，葡萄牙
- 1994 Maos Ungezähmte Kinder，Römer Museum Hildesheim，德国
- 1993 1989后的中国的新艺术，香港艺术节，香港艺术中心；并在加拿大和美国巡回展出
毛成为流行，悉尼当代美术馆，澳大利亚
中国前卫艺术，当代艺术博物馆，牛津，英国；巡回至Brandts Klaedefabrik，欧登
塞，丹麦；Kunsthall Rotterdam，荷兰
第四十五届威尼斯双年展“开放”专题展，威尼斯，意大利
Fragmented Memory - The Chinese Avant-Garde in Exile，Wexner艺术中心，俄
亥俄州，美国
... ?，Museum fur Kunst und Gewerbe，法兰克福，德国
中国前卫艺术，Haus der Kulturen der Welt，柏林，德国
- 1989 中国前卫艺术大展，中国美术馆，北京，中国
- 1988 3 x China，Galerie Vorsetzen，汉堡，德国
- 1986 75%红20%黑5%白，人民文化宫，舟山，中国
- 1985 75%红 20%黑 5%白，佛寺，舟山，中国