

吴山专

- 1960 生于中国舟山
- 1985 创立红色幽默小组
- 1986 毕业于杭州中国美术学院
- 1990 在冰岛执教，创立国际红色幽默组织
- 1991 与英格-斯瓦拉·托斯朵蒂尔合作，创立雷神女儿粉化服务
- 1995 毕业于德国汉堡艺术学院

现生活、工作于上海和汉堡

重要个展：

- 2023 吴山专 + 英格 斯瓦拉 托斯朵蒂尔：从纸到纸，长征空间，北京，中国
- 2019 今天后来成了节日，长征空间，北京，中国
- 2018 引用！引用！引用！，汉雅轩画廊，香港，中国
- 2011 短信及它的敌人，汉雅轩画廊，香港，中国
- 2010 蝶蛙，汉雅轩画廊，香港，中国
- 2002 今天下午停水——吴山专水墨，汉雅轩画廊，香港，中国
- 2001 今天下午停水——无知的力量，Ethan Cohen 画廊，纽约，美国
- 1991 今天停水——仍然是红，22 号酒吧，雷克雅未克，冰岛
医院，签证，烧水，Galerie Vorsetzen，汉堡，德国
- 1989 吴山专：红色幽默，Hladvarpinn，雷克雅未克，冰岛

部分群展：

- 2024 长歌开元：身体与语言的交响，元美术馆，北京，中国
- 2023 即席之美：ASE 基金会周年特展，ASE 基金会，上海，中国
在林中路上：OCAT 十八周年典藏展，OCAT，深圳，中国
坚决复习非生产性建筑的标准（上辑：固态模具），长征独立空间，北京，中国
- 2022 第四届杭州纤维艺术三年展特别项目：净因 | Pure Reason，杭州博物馆，杭州，中国

- 2021 从无到有, 天目里美术馆, 杭州, 中国
WINTER VISTA, 汉雅轩, 香港, 中国
How to Make Sense of the World, Multiple Box, 柏林, 德国
M+希克藏品: 从大革命到全球化, M+, 香港, 中国
- 2020 **策展课 II ——故事与结构**, 华·美术馆, 深圳, 中国
绵延——变动中的中国艺术, 北京民生现代美术馆, 北京, 中国
- 2019 **PAL(ATE)/ETTE/**, 沪申画廊, 上海, 中国
千手观音, 红砖美术馆, 北京, 中国
觉醒: 1960 至 1990 年代亚洲社会中的艺术, 新加坡国立美术馆, 新加坡
- 2018 **转折点——中国当代艺术四十年**, 龙美术馆 (西岸馆), 上海, 中国
- 2017 **1989 后的艺术与中国: 世界剧场**, 所罗门·R·古根海姆美术馆, 纽约, 美国
- 2016 **开始之前结束之后 II**, 长征空间, 北京, 中国
时代的记忆——民生二十周年行庆藏品展, 北京民生现代美术馆, 北京, 中国
- 2014 **Post Pop: East Meets West**, Saatchi Gallery, 伦敦, 英国
- 2013 **盒子: 重绘形貌——媒体现实的空间**, 天鸿美和院文化艺术发展中心, 杭州, 中国
- 2012 **编辑—图片强迫症**, 香格纳 H 空间, 上海, 中国
过剩作家, Witte de With 当代艺术中心, 鹿特丹, 荷兰
- 2011 **水厂: 耿建翌, 吴山专, 杨福东**, 香格纳画廊 H 空间, 上海, 中国
海报展, 桃浦当代艺术中心, 上海, 中国
- 2010 **第八届上海双年展: 巡回排演**, 上海, 中国
- 2009 **第一幕 长征计划—胡志明小道 (北京站)**, 长征空间, 北京, 中国
- 2008 **第三届广州三年展: 与后殖民说再见**, 广东美术馆, 广州, 中国
- 2007 **85 新潮, 中国第一次当代艺术运动**, 尤伦斯当代艺术中心, 北京, 中国
- 2005 **第二届广州三年展: 别样—一个特殊的现代化实验空间**, 广州, 中国
以身观身—中国行为艺术文献展及邀请展, 澳门美术馆, 澳门, 中国
Something's Happening, BizArt, 上海, 中国
- 2004 **汉雅轩画廊20年**, 汉雅轩画廊, 香港, 中国
- 2003 **Illusion**, 香港艺术家协会, 香港, 中国
- 2002 **第一届广州三年展: 重读, 中国实验艺术的十年 (1990 - 2000)**, 广东美术馆, 广州, 中国
Mirage I: An Exhibition of Contemporary Art, Godot 美术馆, 苏州, 中国
中国: 当代艺术, 巴西美术馆, 圣保罗, 巴西
- 2001 **第一届成都双年展: 样板架上**, 成都当代美术馆, 成都, 中国
艺术与媒介, 中国国际展览中心, 北京, 中国
Ink, Ethan Cohen 画廊, 纽约, 美国
- 1999 **文字的力量**, 台湾美术馆, 台中; Grinnell College, 依阿华州; Hamilton College, 纽约州; 亚利桑那大学, 美国; Stipendiaten Kunsthaus, 汉堡, 德国

- 1998 **Global Conceptualism: Points of Origin 1950s- 1980s**, 皇后区艺术博物馆, 沃克艺术中心, 迈阿密美术馆, 温哥华美术馆
在内在外一新的中国艺术, 亚洲社会画廊, 纽约; 现代美术馆, 旧金山; Tacoma美术馆, 西雅图, 美国
- 1997 **第七届国际艺术双年展**, 葡萄牙
- 1994 **Maos Ungezähmte Kinder**, Römer Museum Hildesheim, 德国
- 1993 **1989后的中国的新艺术**, 香港艺术节, 香港艺术中心; 并在加拿大和美国巡回展出
毛成为流行, 悉尼当代美术馆, 澳大利亚
中国前卫艺术, 当代艺术博物馆, 牛津, 英国; 巡回至Brandts Klaedefabrik, 欧登塞, 丹麦; Kunsthall Rotterdam, 荷兰
第四十五届威尼斯双年展“开放”专题展, 威尼斯, 意大利
Fragmented Memory - The Chinese Avant-Garde in Exile, Wexner艺术中心, 俄亥俄州, 美国
...?, Museum fur Kunst und Gewerbe, 法兰克福, 德国
中国前卫艺术, Haus der Kulturen der Welt, 柏林, 德国
- 1989 **中国前卫艺术大展**, 中国美术馆, 北京, 中国
- 1988 **3 x China**, Galerie Vorsetzen, 汉堡, 德国
- 1986 **75%红20%黑5%白**, 人民文化宫, 舟山, 中国
- 1985 **75%红 20%黑 5%白**, 佛寺, 舟山, 中国