

新闻稿

赵刚: Domestic Anxiety

策展人: 鲁明军

2021. 5. 16-7. 18

龙美术馆 (西岸馆) 阶梯展厅, 上海

2021年5月16日至7月18日, 赵刚个展“Domestic Anxiety”将于龙美术馆(西岸馆)阶梯展厅呈现, 展出艺术家最近两年创作的数件超大尺幅和中尺幅的静物、一组中尺幅抽象绘画、以及一张创作于2017年的大幅叙事画。赵刚的艺术关注流动的个体身份与冲突的文化和断裂的历史时间之间的关系, 本次展览中的作品则更进一步将个体在具体的历史时刻与文化环境中的感受, 转换为绘画语言的意识流, 并体现了艺术家如何在一个日益内卷化的话语环境中, 践行一种崇尚自由与本真的绘画。

展览主题“Domestic Anxiety”可以被权宜地翻译为“主夫的焦虑”, 指向热爱美食且精于烹调的赵刚在疫情以来的一年多时间里每天为家人做饭的经历, 也暗指“煮夫”身份对于赵刚的意义——做饭是他纾解自己常年、常态的焦虑的一种方式。

展览由策展人、艺术史专家鲁明军策划, 采取了抽象和静物并置的结构。“前者(抽象)偏形式, 后者(静物)重图像。前者来自文本, 后者就是厨房、餐厅的一角。如果说抽象是一种精神实践的话, 那么静物写生指的便是他的日常肉身行为。二者都源自他的生活和经验, 但本质上的差别, 也已暗示其不自觉的分裂和焦虑。”

七张超大尺幅的静物画标志着赵刚完成了他四十多年来的绘画历程中的又一次重大挑战。通过选择画肉、水果、海鲜、酒瓶、酒杯——这些被赵刚称为具有“永恒性”的物, 赵刚在画布上宣泄着自己作为一个与周遭环境格格不入的感伤者的时代感、以及他内

---

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址: 北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址: 北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

心深处时刻涌动却又无从获得回应的意识流。其中最大的一张《血色浪漫》(2021年)为8米高、4米宽,远观是具体的肉与花的形,近看——当人和画布隔着手臂长短的距离——则让人进入到艺术家作画当下的身体感:此时,物的具体的形状已经隐没,可面对的只有抽象的色彩和线条,以及在这色彩和线条里或凝固着、或跳动着、或爆发着的艺术家的情感意识流。

这种远的、整体的具象与近的、局部的抽象的关系,同时也标志了赵刚对绘画的探索已进入了新阶段。赵刚生于1961年,在北京出生、长大。他曾是“星星画会”最年轻的成员,于上世纪70年代末活跃于北京地下艺术舞台,1983年离开中国,游学于欧洲和美国,后在纽约生活了23年,活跃于纽约的艺术圈,直到2006年回到中国,至今仍保持着在欧洲与美国的展览频率。作为少数同时身处中国和西方两个不同绘画语境的艺术家的他曾,在风景、抽象、历史绘画、人物、人体、静物等种种经典的绘画类型或题材中进行实验。2019年,他曾经从一张超大尺幅的人体像出发,创造了一系列可以被视作抽象画的作品。如今,通过超大尺幅的静物画以及同期创作的中尺幅的抽象,他又再次召唤回抽象,并在叙事和抽象这两种渐行渐远的绘画方向之上,建立了一种新的绘画性的叙事。

正如鲁明军所言:“这是赵刚酝酿已久的一个展览。这些年,他一直在等待这样一个机会,期望以一个决绝的方式将自己彻底暴露在公众面前。”

## 关于艺术家

赵刚(1961年出生于北京),现工作和生活于北京和纽约。年仅18岁时参加星星画会——此团体是最早的前卫艺术家群体,为中国当代艺术的发展铺设了重要基石。此后,他留学于欧洲和纽约多所院校,并于纽约生活、工作二十余年。在此期间,他逐步发展出鲜明的国际化特征,并创作出风格多元的作品。在2004年回到

---

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址:北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址:北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

北京后，赵刚不断地把焦点投向了独特的个人经历与中国历史之间的纠缠——他既生于此地，却又是陌生的新晋移民。

赵刚重要个展包括：“Domestic Anxiety”（龙美术馆西岸馆，上海，2021）；“中东铁路：赵刚”（长征空间，北京，2020）；“赵刚 21st：色表 / 支架作为历史人类志”（关渡美术馆，台北，2020）；“历史绘画”（佩雷斯艺术博物馆，迈阿密，2019）；“购买的身份”（长征空间，北京，2018）；“通往奴役之路 II”（圣地亚哥当代艺术博物馆，智利，2016）；“偶园：赵刚个人作品展”（苏州博物馆，苏州，2015）；“通往奴役之路”（尤伦斯当代艺术中心，北京，2015）。

重要群展包括：“而今：白兔收藏的第二个十年”（澳大利亚白兔美术馆，悉尼，2020）；“转折点——中国当代艺术四十年”（龙美术馆西岸馆，上海，2018）；“1989 后的艺术与中国：世界剧场”（所罗门·R. 古根海姆美术馆，纽约，2017）；“门”（PS1，艺术机构/Blum Helman 画廊，纽约，1990）。他曾参加 2005 年横浜三年展、2007 年纽约表演艺术双年展、2008 年广州三年展等重要双 / 三年展。

## 关于策展人

鲁明军，复旦大学哲学学院青年研究员，策展人。近年策划《疆域：地缘的拓扑》（2017-2018）、《在集结》（2019）、《没有航标的河流，1979》（2019）、《街角、广场与蒙太奇》（2019）、《缪斯、愚公与指南针》（2020）等展览。在《文艺研究》《美术研究》《二十一世纪》等刊物发表论文多篇。近著有《目光的诗学：感知—政治—时间》（上河卓远文化·河南大学出版社，2019）、《美术变革与现代中国：中国当代艺术的激进根源》（2020）等。2015年获得何鸿毅家族基金中华研究奖助金。2016年获得YiShu中国当代艺术写作奖。2017年获得美国亚洲文化协会奖助金（ACC）。同年，获得第6届中国当代艺术评论奖（CCAA）。2019年获得中国当代艺术奖（AAC）年度策展人奖。

---

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

---

LONG MARCH SPACE

长 征 空 间

---

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址: 北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址: 北京市8503信箱长征空间 邮编 100015