

徐震

- 1977 生于上海
- 1996 毕业于上海工艺美术校
- 2001-2010 比翼艺术中心艺术总监
- 2006 Art-Ba-Ba当代艺术社区创办者之一
- 2009 创办没顶公司

没顶公司是2009年由观念艺术家徐震创办的文化有限公司。根据徐震在过去十年的丰富经历，他不仅是个艺术家，也作为艺术组织者，包括指导一个艺术家运行空间，在线艺术论坛，展览的组织、策划。没顶公司致力于艺术创造、制作、传播、支持以及策划，是一个多功能的复合式文化有限公司。2013年没顶公司推出艺术品牌“徐震”。

展览记录 / 部分个展

- 2016 《徐震专卖店》，没顶画廊，上海，中国
《徐震个展》，James Cohan画廊，纽约，美国
《从达达到波谱：徐震与没顶公司》，四川美术学院CAEA美术馆，重庆，中国
- 2015 《徐震：集团》，Graz美术馆，格拉茨，奥地利
《Witte de With 当代艺术中心成立25周年》，Witte de With，鹿特丹，荷兰
《运动场》，Waldburger Wouters，布鲁塞尔，比利时
《徐震艺术大展》，龙美术馆（西岸馆），上海，中国
《20岁系列——徐震绘画新作展》，元创方，香港，中国
- 2014 《快乐似神仙》，香格纳H空间，上海，中国
《猎物》，Nathalie Obadia画廊，巴黎，法国
《徐震—没顶公司出品》，香格纳画廊，新加坡，新加坡
《徐震个展——没顶公司出品》，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国
- 2013 《重要的不是合同》，OCT当代艺术中心，上海，中国
《动荡》，外滩十八号临时艺术空间，上海，中国
《光源》，天仁合艺·艺术中心，杭州，中国
《“运动场”——徐震个展》，长征空间，北京，中国
《Offsite》，温哥华美术馆，温哥华，加拿大
- 2012 《没顶公司》，民生现代美术馆，上海，中国
《运动——没顶公司2012秋季作品发布》，没顶公司展厅，上海，中国
《动荡》，没顶公司展厅，上海，中国
《徐震：禁闭城堡》，蒙泰尼利博物馆，布拉格，捷克
《醉生梦死——没顶公司个展》，Nathalie Obadia画廊，巴黎，法国
《徐震：禁闭城堡》，蒙泰尼利博物馆，布拉格，捷克
《最后的几只蚊子》，当代艺术画廊，温哥华，加拿大
- 2011 《意识行动2011没顶公司最新作品展》，香格纳画廊和H空间，上海（没顶公司）
《意识形状》，长征空间，北京，中国

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8503, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

- 《意识形态》，伯尼尔美术馆，伯尼尔，瑞士
- 2010 《不要把信仰挂在墙上》，长征空间，北京，中国
《看见自己的眼睛》，IKON美术馆，伯明翰，英国
《又有新的物种！你说他们应该叫什么？》，弗羽森画廊，洛杉矶，美国
《蔓延到北京》，香格纳，北京，中国
《徐震录像作品》，WALDBURGER画廊，比利时
- 2009 《蔓延到上海——没顶公司出品》，香格纳在淮海路796号，上海，中国
《没顶--看见自己的眼睛》，S.M.A.K. 根特，比利时
《孤独的奇迹：中东当代艺术展》，James Cohan画廊，纽约，美国
《看见自己的眼睛——中东当代艺术展》，香格纳画廊主空间和H空间，上海，中国
《最后的几只蚊子》，IKON 美术馆，伯明翰，英国
- 2008 《可能性第一-徐震个展》，长征空间，北京，中国
《Xu Zhen, Folkert de Jong, and Martha Colburn-徐震香格纳超市》，James Cohan Gallery, 纽约，美国
《Just did It! 》，James Cohan Gallery, 纽约，美国
《无题-徐震个展》，香格纳画廊主空间，上海，中国
- 2006 《"8848-1.86"-徐震个展》，香格纳H空间，上海，中国
《"8848 - 1.86"-徐震个展》，Boijmans Van Beuningen美术馆，鹿特丹，荷兰
《An Animal》，龙华路2577号，徐汇区，上海，中国
- 2002 《小心，别弄脏》，Waldburger画廊，柏林，德国
《一个年轻人-徐震个展》，比翼艺术中心，上海，中国

展览记录 / 部分联展

- 2018 《影像上海艺术博览会》，“洞见”单元，上海展览中心，上海，中国
- 2017 《Versus Rodin: Bodies Across Space and Time》，Art Gallery of South Australia, 澳大利亚
《聚场——转媒体艺术展》，上海当代艺术馆，上海，中国
《自由场域——北京798 贵阳当代艺术展，贵阳798艺术中心，贵阳，中国
- 2016 《20》，复星艺术中心，上海，中国
《解放的皮肤》，武汉美术馆，武汉，中国
《Holzwege》，香格纳画廊（西岸），上海，中国
《光年：第一届道滔新艺术节》，XI当代艺术中心，东莞，中国
《时间测试：国际录像艺术研究展》，广州红专厂当代艺术馆，广州，中国
《为什么表演？》，明当代美术馆，上海，中国
《信息雕塑公路》，没顶画廊，上海，中国
《工作室》，乔空间，上海，中国
《开始之前结束之后 II》，长征空间，北京，中国
《转向:2000后中国当代艺术趋势》，上海民生现代美术馆，上海，中国
《不确定的：或者被搁置的……》，香格纳画廊，上海，中国
《包·当代》，chi K11美术馆，上海，中国
《Ensemble without organs》，林飞龙当代艺术中心，哈瓦那，古巴
《A Beautiful Disorder》，Cass Sculpture Foundation, 古德伍德，英国

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8503, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

- 《20th Biennale of Sydney: The future is already here – it's just not evenly distributed》, Carriageworks, 悉尼, 澳大利亚
- 《艺术怎么样? 来自中国的当代艺术》, 卡塔尔博物馆管理局阿尔里瓦克展览馆, 多哈, 卡塔尔
- 《中国私语: 乌利·希克收藏展》, Kunstmuseum Bern, 伯尔尼, 瑞士
- 《本土, 激流和嬗变下的中国艺术》, 路易威登基金会, 巴黎, 法国
- 《伦敦艺术夜—“徐震”意识形状健身操》, 萨默塞特府, 伦敦, 英国
- 《关于展览的展览: 90年代的当代艺术展示》, OCAT研究中心, 北京, 中国
- 《池中有鳄, 11位来自香格纳画廊的艺术家》, Museum Art St. Urban, 卢塞恩, 瑞士
- 《新资本论—黄予收藏展》, 成都当代美术馆, 成都, 中国
- 《不安的绿: 聚焦一个颜色》, MARTa Herford 美术馆, 黑尔福德, 德国
- 《移动图像和来自中国的用户指南》, 皮诺·帕斯卡里博物馆基金会, 波利尼亚诺阿马雷, 意大利
- 《移动图像和来自中国的用户指南》, 重型炮兵, 白兔美术馆, 悉尼, 澳大利亚
- 2015 《Plastic Myths》, Asian Culture Complex Creation Space 2, 光州, 韩国
- 《15个房间》, 龙美术馆, 上海, 中国
- 《In Light Of 25 Years》, Witte de With Center for Contemporary Art, 鹿特丹, 荷兰
- 《精神—当代中国的绘画运动》, Padiglione d'Arte Contemporanea, 米兰, 意大利
- 《CHINA 8》, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, 米赫尔海姆, 德国
- 《不要拍摄画家》, 瑞银艺术收藏展, Villa Reale's Gallerie d'Arte Moderna, 米兰, 意大利
- 《From a Poem to the Sunset》, Daimler Art Collection, 柏林, 德国
- 《物体系》, 上海民生现代美术馆, 上海, 中国
- 《The BANK Show, Vive le Capital》, BANK, 上海, 中国
- 《微妙的三角关系》, 首尔市立美术馆, 首尔, 韩国
- 2014 《Post Pop: East Meets West》, Saatchi Gallery, 伦敦, 英国
- 《14间房》, 第三厅, MESSE巴塞尔, 巴塞尔, 瑞士
- 《Unscrolled: Reframing Tradition in Chinese Contemporary Art》, 温哥华美术馆, 温哥华, 加拿大
- 《开始之前结束之后》, 长征空间, 北京, 中国
- 《天人之际: 余德耀藏当代艺术》, 余德耀美术馆, 上海, 中国
- 《艺想天开》, 芮欧百货, 上海, 中国
- 《融·汇——天仁合艺美术馆开幕展》, 天仁合艺, 杭州, 中国
- 《Pandamonium又一次发声——来自上海德媒体艺术》, Kunstquartier Bethanien, 柏林, 德国
- 《开进·借古》, 龙美术馆(西岸馆)开馆大展, 龙美术馆(西岸馆), 上海, 中国
- 《做》, 莫斯科车库当代艺术中心, 莫斯科, 俄罗斯
- 《CCAA中国当代艺术奖十五年》, 上海当代艺术博物馆, 上海, 中国
- 《无形的手: 策展作为立场》, 第二届CAFAM双年展, 中央美术学院美术馆, 北京, 中国
- 《Room Service》, Staaliche Kunsthalle, 巴登—巴登, 德国
- 《5+》, 香格纳北京, 北京, 中国
- 《军械库》, 纽约, 美国(没顶公司)
- 《工厂》, 高雄市立美术馆, 台湾
- 2013 《时代肖像——当代艺术三十年》, 上海当代艺术博物馆, 上海, 中国

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8503, Beijing. P.R. China 100015

地址: 北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址: 北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

- 《中华廿八人》，卢贝尔家族收藏，迈阿密，美国（没顶公司）
- 《歧异花园》，四方当代美术馆，南京，中国（没顶公司）
- 《第12届里昂双年展》，里昂，法国（没顶公司）
- 《离合器》，香格纳画廊，上海，中国（没顶公司）
- 《中国中国》，平丘克艺术中心，基辅，乌克兰
- 《第七届亚太当代艺术三年展》，澳大利亚（没顶公司）
- 《领军当代—AAC艺术中国年度影响力获奖艺术家邀请展》，今日美术馆，北京，中国
- 《艺术与社会进程——中国当代艺术文献展》，深圳市宝安区圈子艺术中心，深圳中国
- 《Moving On Asia》，City Gallery Wellington，新西兰（没顶公司）
- 《重新阅读》，香格纳新加坡，新加坡
- 《消极或抵抗？》，泰康空间，北京
- 《13 ROOMS》，KALDOR公共艺术项目，沃尔什湾，悉尼，澳大利亚
- 《上海惊奇，一场关于上海当代艺术的群展》，K11购物艺术中心，上海
- 《绿盒子·重绘形貌：媒体现实的空间》，中国美术学院媒体城市研发中心，杭州，中国
- 2012
- 《见所未见—广州三年展》，广州，中国（没顶公司）
- 《景像—中国新艺术》，上海美术馆，上海，中国（没顶公司）
- 《中产阶级拘谨的魅力》，易雅居当代空间，台北，台湾（没顶公司）
- 《How to Eclipse the Light》，Wilkinson 画廊，伦敦，英国（没顶公司）
- 《过剩作家》，Witte de With，鹿特丹，荷兰（没顶公司）
- 《新乌托邦：人权状况》，梅赫伦文化中心，比利时（没顶公司）
- 《究竟是什么使得世界末日如此吸引人？》，视界艺术中心，上海，中国（没顶公司）
- 《第七届亚太地区当代艺术三年展》，昆士兰美术馆，布里斯班，澳大利亚（没顶公司）
- 《距离产生美》，由GUEST小组，TOF小组，没顶公司共同策划和创造的一个展示现场，香格纳北京，北京，中国（没顶公司）
- 《变化的艺术——来自中国的新方向》，Hayward 美术馆，伦敦，英国（没顶公司）
- 《编辑——图像强迫症》，香格纳H空间，上海（没顶公司）
- 《香格纳群展》，香格纳画廊，上海，中国（没顶公司）
- 《12 ROOMS》，Ruhr三年展，FOLKWANG美术馆，盖尔森基兴，德国
- 《墨不到》，桃浦当代艺术中心，上海，中国（没顶公司）
- 《香格纳夏季群展》，香格纳画廊，上海，中国（没顶公司）
- 《变化的艺术——来自中国的新方向》，伦敦海沃德美术馆，伦敦，英国
- 《距离产生美》，香格纳画廊北京空间，北京，中国
- 《第七届亚太当代艺术三年展》，昆士兰当代美术馆，布里斯班，澳大利亚
- 《第四届广州三年展》，广东美术馆，广州，中国
- 《亚太当代艺术三年展》，现代美术馆、昆士兰美术馆，昆士兰，澳大利亚
- 《编辑——图片强迫症》，香格纳H空间，上海，中国
- 《如何黯然失色》，威尔金森画廊，伦敦，英国
- 《中国新动向》，海沃美术馆，伦敦，英国
- 《过剩作家》，Witte de With，鹿特丹，荷兰
- 《新乌托邦：人权状况》，梅赫伦文化中心，比利时

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8503, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

《Soundworks》，ICA当代艺术中心，伦敦，英国

《动：自1960年的艺术与舞蹈》，当代艺术博物馆，韩国

《首届基辅国际当代艺术双年展，阿森纳2012，最好的时光，最差的光，当代艺术的重生和启示》，Mystetskyi Arsenal，基辅，乌克兰

《48 SHEET》，伯明翰户外展览，伯明翰，英国

《转媒体时尚艺术展》，上海城市雕塑艺术中心，上海

《白立方内》，白立方（柏孟塞区），伦敦，英国

《动静-惊蛰节气的一次聚会》，香格纳画廊，上海，中国

《香格纳群展》，香格纳北京，北京，中国（没顶公司）

2011 《The Liminal Body》，温哥华当代亚洲艺术国际中心，温哥华，加拿大

《ACT►TION影像展》，长征空间，北京，中国

《中国当代艺术三十年之——中国影像艺术1988-2011》，民生现代美术馆，上海，中国

《Living as Form-Creative time》，埃塞克斯街市场，纽约，美国

《阳光灿烂的日子》，韩国现代画廊，首尔，韩国

《千万不要忘记图像斗争》，桃浦当代艺术中心，上海，中国

《中国影像艺术1988-2011大展》，民生现代美术馆，上海，中国

《ACT►TION影像展》，长征空间，北京，中国

《大周末Hotspot》四周年庆暨“城市趣味”首届明星名人当代艺术推荐收藏展，今日美术馆，北京，中国

《成长，上海环球金融中心三周年及香格纳画廊十五周年庆典展览》，上海环球金融中心，上海，中国

《上海艺术博览会国际当代艺术展》，上海展览中心，上海，中国

《黎明》，阿拉里奥画廊，首尔，韩国

《我的共产主义：海报展》，桃浦大楼，上海，中国

《白痴》，外滩三号沪申画廊，上海，中国

《海报展》，桃浦大楼，上海，中国

《一堆热情》，香格纳画廊主空间，上海，中国

《N分钟影像艺术节》中信泰富广场，歌德学院，上海时代广场，筑造空间，上海，中国

《泰康人寿15周年收藏展》中国美术馆，北京，中国

《怎么办？》，恒庐美术馆，杭州，中国

《香格纳冬季群展》，香格纳画廊主空间，上海（没顶公司）

《Rijksakademie现场4》，荷兰（没顶公司）

《另一种讲述》，视点空间，上海

《登喜路“Homework”艺术展》，上海（没顶公司）

《香格纳画廊秋季群展》，香格纳画廊主空间，上海（没顶公司）

《白痴DAFT》，沪申画廊，上海（没顶公司）

《N分钟影响艺术节》，三月空间，中信泰富广场，上海（没顶公司）

《11 ROOMS》，曼彻斯特国际艺术节，曼彻斯特城市美术馆，英国

《当代艺术文献个案之二：“我们谈谈钱--上海首届国际传真艺术展1996”》，香格纳桃浦展库，上海

《光天化日，没顶公司&陈冠希》，艺术博览会 CIGE，北京（没顶公司）

《香格纳群展》，香格纳画廊主空间，上海（没顶公司）

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8503, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

- 《长征空间春季综合展》，长征空间，北京（没顶公司）
- 《MOVE ON ASIA, THE END OF VIDEO ART》，卡萨亚洲-巴塞罗那，巴塞罗那，西班牙
- 《趣味的共同体：2000年以来的中国当代艺术》，圣保罗当代美术馆，巴西
- 2010 《谈判——第二届今日文献展》，今日美术馆，北京，中国
- 《使用寿命》，香格纳画廊，上海，中国
- 《第八届上海双年展：巡回排演》，上海美术馆，上海，中国
- 《长征计划——胡志明小道（北京）》，长征空间，北京，中国
- 《中国当代艺术三十年历程·绘画篇（1979-2009）》，民生现代美术馆，上海，中国
- 《瑞信今日艺术奖》，今日美术馆，北京，中国
- 《丛林——中国当代艺术生态管窥》，站台中国，北京，中国
- 《一个接一个——香格纳画廊群展》，香格纳画廊主空间，上海（没顶公司）
- 《香格纳桃浦展库》，香格纳桃浦展库，上海（没顶公司）
- 《21世纪：前十年的艺术》，昆士兰美术馆 | 当代艺术画廊，布里斯班，澳大利亚
- 《大草稿》，伯尔尼艺术美术馆，伯尔尼，瑞士
- 《香格纳群展》，香格纳画廊主空间，上海（没顶公司）
- 《中国发电站：第四站》，PINACOTECA AGNELLI，都灵，意大利
- 《个人前线》，IA 3-2，ia32空间（今日美术馆旁），北京（没顶公司）
- 《62761232快递展，一个当代艺术事件的文献个案》，香格纳桃浦展库，上海
- 《伟大的表演》，佩斯北京，北京
- 《趣味的共同体，2000年以来的中国当代艺术》，智利当代美术馆，智利
- 《冬季群展》，香格纳北京（没顶公司）
- 《文化上海，华氏关注的上海艺术家》，华氏画廊，上海
- 2009 《中坚——新世纪中国艺术的八个关键形象》，尤伦斯艺术中心，北京，中国
- 《自由自在》，Waldburger画廊，布鲁塞尔，比利时
- 《冬季群展》，香格纳画廊，上海，中国
- 《图像的新态度》，当代唐人艺术中心，北京，中国
- 《资产阶级化了的无产阶级——当代艺术展在松江》，松江创意工房，上海，中国
- 《2009上海艺术博览会国际当代艺术展——发现项目》，上海展览中心，上海，中国
- 《事关信念》，科恩画廊，上海，中国
- 《Xu Zhen, Folkert de Jong, and Martha Colburn——徐震香格纳超市》，科恩画廊，纽约，美国
- 《违章建筑III》，长征空间，北京，中国
- 《Reversed Images:-Representations of Shanghai and Its Contemporary Material Culture》，芝加哥哥伦比亚大学当代摄影美术馆，芝加哥，美国
- 《有效期》，MuHKA，安特卫普，比利时
- 《上海滩1979-2009》，局门路436号
- 《2009台北國際藝術博覽會》，台北世貿一館，台湾
- 《热身》，民生现代美术馆，上海
- 《The Conspiracy》，Bern美术馆
- 《回溯与探索-美术文献艺术中心收藏展》，湖北省艺术馆
- 《变态》，香格纳在淮海路796号，上海

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8503, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

- 《无语》，香格纳画廊主空间，上海
- 《Shanghai Kino-Shanghai Kino》，伯尔尼美术馆，瑞士
- 《黑板》，香格纳H空间，上海
- 《中国项目—三十年：中国当代艺术收藏》，昆士兰美术馆，澳大利亚
- 《麻将：希克的中国当代艺术收藏展》，美国
- 《另一个现场-艺术的计划、概念与想法》，香格纳H空间，上海
- 《虚实相映-瑞银集团新近艺术珍藏展》，广东美术馆，广州
- 《不可能-8 Chinese Artists Engage Absurdity》，San Francisco Arts Commission Gallery & MISSION 17，旧金山，美国
- 《品-香格纳影像资料库艺术家群展》，香格纳北京
- 2008 《多伦多5年：中国当代艺术回顾展》，上海多伦美术馆，上海多伦路27号
- 《小制作第五回》，小平画廊
- 《师生关系》，香格纳H空间，上海
- 《Life? Biomorphic Forms in Sculpture》，Graz美术馆，格拉茨，奥地利
- 《“失眠”摄影展》，比翼艺术中心
- 《与后殖民说再见-第三届广州三年展》，广东美术馆，广州
- 《中国当代美术二十年》，国立新美术馆，东京；国立国际美术馆，大阪；爱知县美术馆，名古屋
- 《我们的未来-尤伦斯基金会收藏展》，尤伦斯基金会，北京
- 《他人的世界 - 当代艺术展》，上海当代艺术馆
- 《CYLWXZ-CHU YUN, LIU WEI, XU ZHEN, Esther Shipper》，柏林，德国
- 《慵懒发烧》，Galerie des Galeries, 巴黎
- 《趣味的共同体-伊比利亚当代艺术中心开幕展》，伊比利亚当代艺术中心，北京
- 《四季新颜-中国第三届媒体艺术节》，中国美术学院象山校区
- 《像动物一样》，Musee cantonal des beaux-arts de Lausanne, 洛桑，瑞士
- 《违章建筑II》，北京长征空间
- 《真实的东西-来自中国的当代艺术》，巴伦西亚现代艺术中心，巴伦西亚，西班牙
- 《选》，香格纳H空间，上海
- 《香格纳影像资料库-上海、北京》，视频站
- 2007 《PERFORMA 07-第二届新视觉艺术展》，纽约
- 《中国：直面现实》，维也纳市路德维希基金会现代艺术博物馆，奥地利
- 《能量-精神. 身体. 物质》，今日美术馆，北京
- 《2007武汉第二届美术文献展-主题展. 观念的形态：1987-2007中国当代艺术观念变革—新一代与坏艺术》，武汉
- 《明天》，KUMHO 美术馆; ARTSONJE CENTER, 首尔，韩国
- 《第十届伊斯坦布尔双年展-不仅是可能，而且是必要的 / 全球战争时代的乐观主义》，伊斯坦布尔，土耳其
- 《中国发电站：第二部分》，ASTRUP FEARNLEY现代美术馆，奥斯陆，挪威
- 《被枪毙的方案-40多位中国艺术家/50多个被枪毙的方案》，可当代艺术中心，上海
- 《中国欢迎你-渴望，奋斗，新身份》，Graz美术馆，奥地利
- 《Artissima 电影节：假上海！-从黎明至黄昏的都市肖像》，Mirafiori Motor Village, 都灵，意大利

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8503, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

- 《A l'horizon de Shangri-La, Frac Lorraine》, France
- 《个人的态度2-录像、照片与装置展》, 香格纳H空间, 上海
- 《注意! -中国当代摄影》, ARTIUNM; BASQUE当代艺术中心; VITORIA-GASTEIZ, 西班牙
- 《NONO-11位艺术家自主策划的最新作品展》, 长征空间, 北京
- 《真实的东西-来自中国的当代艺术》, 泰特美术馆, 利物浦, 英国
- 2006 《没事-当代艺术展》, 浙江杭州西湖区清河坊大井巷95号胡庆余堂中药博物馆
- 《出门必带摄像机-录像艺术在中国》, ICO 美术馆, 马德里, 西班牙
- 《看上去都一样吗?-来自中国、日本、和韩国的艺术》, FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO, 都灵, 意大利
- 《3个: 今日中国影像》1, 站台中国当代艺术机构, 北京
- 《中国当代-建筑、艺术和视觉文化》, 荷兰建筑学院; 波伊曼·凡·布宁根博物馆; 荷兰摄影博物馆, 荷兰
- 《拿下》, Universal Studios, 北京
- 《个展》, 2577创意大院, 上海
- 《显微镜观-中国当代艺术展》, 澳门艺术博物馆, 澳门
- 《十三: 今日中国影像》, PS1 当代艺术中心, 纽约长岛, 美国
- 《麻将: 希克的中国当代艺术收藏展》, 汉堡美术馆, 汉堡, 德国
- 《日常人》, FORTEZZA DA BASSO 创意节, 佛罗伦萨, 意大利
- 《中国发电站: 第一部分》, 巴特西发电站, 伦敦, 英国
- 《On Mobility》, DA APPEL, 阿姆斯特丹, 荷兰
- 《无休无止-摄影与新媒体艺术》, 上海当代艺术馆, 上海
- 2005 《第二届广州三年展自我组织单元-比翼艺术中心: 如何将广州变成上海》, 信义国际会馆分展场, 广州
- 《第二届广州三年展-别样: 一个特殊的现代化实验空间》, 广东美术馆, 广州
- 《外围》, 长征空间, 北京, 中国
- 《聚焦-来自美国Haudenschild夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展》, 中国美术馆, 北京
- 《出事!》, 南山路柳浪闻莺公园枫杨林, 杭州
- 《再生: 来自中国和美国的中国艺术》, Samek 画廊, Bucknell 大学, 路易斯堡, 美国
- 《再生: 来自中国和美国的中国艺术》, Jean Paul Slusser 画廊, 安阿伯, 美国
- 《逼真》, 泰康顶层空间, 北京
- 《麻将-西克的当代艺术收藏展》, 伯尔尼美术博物馆, 伯尔尼, 瑞士
- 《第51届威尼斯国际艺术双年展-中国馆》, 威尼斯, 意大利
- 《上海建设-十位艺术家联展》, 沪申画廊, 上海
- 《Spacement, Watson Place》, 墨尔本国际艺术节, 墨尔本, 澳大利亚
- 《第二届中国艺术三年展-未来考古学》, 南京博物院, 南京
- 《2005横滨国际当代艺术三年展》, 横滨, 日本
- 《VIDEOZOOM: 中国录像艺术家-城市: 妄想与映象》, SALA 1 画廊, 国际当代艺术中心, 罗马, 意大利
- 《美国纪念碑》, Wattis当代艺术学院, 旧金山, 美国
- 《跟我来! -新千年之际的中国艺术》, 森美术馆, 东京, 日本
- 2004 《第五届上海双年展-影像生存》, 上海美术馆, 上海
- 《62761232-当代艺术展》, 比翼艺术中心, 上海
- 《过去与未来之间-来自中国的新摄影及录像》, 国际摄影艺术中心和亚洲协会美术馆, 纽约 (巡展至芝加哥当

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8503, Beijing. P.R. China 100015

地址: 北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址: 北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

- 代美术馆, SMART美术馆, 芝加哥; 西雅图艺术馆,
西雅图; SANTA BARBARA美术馆, 美国; V&A博物馆, 伦敦, 英国; 世界文化宫, 柏林, 德国)
《轻而易举! 上海拼图2000—2004艺术展》, 国立当代美术馆, 奥斯陆, 挪威
《上海惊喜》, LOTHINGER 13, 慕尼黑, 德国
《聚焦-来自美国Haudenschild夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展》, 上海美术馆, 上海
《今日中国》, 纽约现代艺术博物馆, 纽约, 美国
《中国: 一代人的录像》, 欧洲摄影博物馆, 巴黎, 法国
《道与魔: 里里外外-中国当代艺术》, 里昂当代美术馆, 里昂, 法国
《上海多伦青年美术大展》, 多伦当代美术馆, 上海
《在东方的南方的西方-中国文化年项目之一》, 国家当代艺术中心, 尼斯, 法国
《超越界限》, 沪申画廊, 上海
《什么艺术展: 黑方》, Noanoa中心, 西安
《聚焦-来自美国Haudenschild夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展》, Earl Lu 画廊, 拉塞尔艺术学院, 新加坡
《聚焦-来自美国Haudenschild夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展》, 提华纳文化中心, 提华纳, 墨西哥
- 2003
《打开天空-多伦当代美术馆开幕展》, 上海多伦现代美术馆, 上海
《自制天堂-中国当代艺术》, Le Parvis当代艺术中心, 波城, 法国
《二手现实》, 今日美术馆, 北京
《少数服从多数》, 比翼艺术中心, 上海
《Control-Z》, 顶层空间, 北京
《大家-从当代艺术看设计》, 复旦大学博物馆, 上海
《多制式: 2002-2003世界短片录像节》, 比翼艺术中心, 上海
《系-现代艺术展》, 白塔岭, 杭州
《第五系统: 后规划时代的公共艺术》, 何香凝美术馆, 深圳, 广东
《聚焦-来自美国Haudenschild夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展》,
圣地亚哥州立大学美术馆, 圣地亚哥, 美国
《讨厌》, 绘画展, 比翼艺术中心, 上海
- 2002
《首届广州三年展-重新解读: 中国实验艺术十年 (1990-2000)》, 广东美术馆, 广州
《快看! -上海浙江江苏安徽现代艺术展》, 瑞士驻沪总领事馆, 上海
《趣味过剩-当代艺术展》, 上海3H 艺术中心
《普遍的艺术: 第四届录像马拉松— 12小时连映》, 纽约, 美国
《VideoROM 2.0》, Giancarla Zanutti 画廊, 米兰, 意大利
《VideoROM》, Le Toit du Monde -, Centre Multidisciplinaire Pour la Culture Actuelle, Vevey, 瑞士
《24:30, 当代艺术家交流展》, 比翼艺术中心, 上海
《范明珍和范明珠-孪生艺术展》, 金沙江1508号2楼, 上海
《海市蜃楼》, 苏州博物馆, 苏州, 中国
- 2001
《生活在此时-29位中国当代艺术家作品展》, 柏林汉堡火车站当代美术馆, 柏林, 德国
《第49届威尼斯国际艺术双年展-人类的高原》, 意大利, 威尼斯
《身体里面》, ISE基金会, 纽约, 美国
《煲》, 奥斯陆艺术家中心, 奥斯陆, 挪威

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8503, Beijing. P.R. China 100015

地址: 北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址: 北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

LONG MARCH SPACE

长 征 空 间

- 《第一届巴伦西亚双年展》，巴伦西亚，西班牙
《附体-摄影和录像》，杭州；上海；北京
《进行时》，比翼艺术中心，上海
2000 《情性与伪装纸上作品展》，上海油雕院，上海
《出口》，CHISENHALE 画廊，伦敦，英国
《Big Torino世界青年艺术节》，都灵双年展，都灵，意大利
《录像圈》，香港；柏林，德国
《有效期》，暂时的空间，东大名路，上海
《不合作方式》，东廊艺术，上海
1999 《精神食粮：洞察中国当代艺术》，埃因霍温CANVAS 基金会，荷兰
《交换》，巴黎，法国
《爱-99 日本立川国际艺术展》，日本
《超市：当代艺术展》，上海广场，上海
《玛雅国际艺术双年展》，玛雅市艺术中心，葡萄牙
《观念&概念》，上海
《物是人非-摄影展》，天钥桥路859号，上海
1998 《晋元路310号》，晋元路310号，上海

奖项

- 2016 Artnet 2016年度艺术大奖：年度艺术家
2014 纽约军械库艺博会委任艺术家，纽约，美国
2008 第三届AAC艺术中国年轻艺术家大奖
2004 最佳艺术家，CCAA中国当代艺术奖

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8503, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015