

张月薇：境码

2018. 9. 8 - 10. 28

长征空间，北京

长征空间荣幸地宣布代理旅居伦敦的中国艺术家张月薇，并将于 2018 年 9 月 8 日隆重推出张月薇的中国首次个展“境码”。

张月薇的艺术实践根植于当下，展现了互联网时代的独特美学。通过不同符号、形式叠加重复的画面结构，张月薇的绘画勾勒出数字科技的运算法则、超链接与信息的相关等视觉体验。同时，这次展览也延续了其作品中一以贯之的情感：此次回到出生地北京的展出试着触及她朦胧的童年和家族史的回忆。

这些画面上排列的符号饱含个人意义，并与无机物般光滑的画面背景产生强烈对比。如在 2006 年由匈牙利科学家发明的形状“冈布茨”（一个数学意义上能够自行恢复直立的三维凸均匀体），童年记忆中果汁盒上的桃子图案，八十年代经典电玩“魂斗罗”中的地形图，中亚基里姆毯的繁复花纹。这些符号时而被简化为直白的商标风格，或以照相写实的手法进行渲染，从而构成了一种“新风景”——在此，张月薇为越来越多生活在多元文化环境中的人们提供了一个理想化的空间，或是具有未来指向的图景。这种“风景”也在展览中得以体现。远观展厅，层层推进的展墙仿佛打开的浏览窗口重叠；观众需走近各个展墙才得以欣赏作品的全貌。通过平衡或失衡的再现，这种似曾相识的图像模糊了自然与人造世界的界限，而其模块化的物体，则是这个范畴的搭建或合成元件；艺术家以此描绘了当下的不稳定性，也试图提出一种厘清未来的选择。

在张月薇的作品中反复出现的螺旋柱，可以说是她创作的象征。在英国驻罗马研究院的研习期间，艺术家开始关注这个巴洛克时期便盛行的建筑形式。吸引她的不仅是地域文化本身，更是螺旋柱在历史中不断地被重新赋予的美学意义。与此同时，每一个柱子的旋转如同张月薇每一幅内在交错的绘画一样，蕴藏着无限的秘密与可能性。

---

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8503, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

## 关于艺术家

张月薇（1990年出生于中国北京）曾旅居肯尼亚、泰国，现生活、工作于伦敦。2012年张月薇在斯莱德美术学院（伦敦大学学院）获得本科学位，2014年于英国皇家艺术学院毕业，获得绘画硕士学位。张月薇曾作为2016-17年英国驻罗马研究院的奖学金获得者，在罗马研习和创作。张月薇的作品探索重复这一概念和绘画作为聚集地的理念。艺术创作不再是对一个图像、场景甚或概念的表述及呈现，而是许多不同元素的聚集地。各种“元素” - 包括特属某个环境的视觉符号或图像、在创作中生产的残余物、或是之前所使用过的符号变相，在这里聚集和碰撞。

张月薇的作品已在英国、美国、德国、韩国、中国内地及香港各地展出。她的作品被 Aspen Collection、St James Group Collection、Swarovski Archive 等机构收藏。张月薇被《福布斯》杂志评为2017年度“福布斯亚洲30位30岁以下杰出人才”，也是2016-17年英国驻罗马研究院 Abbey 奖学金得主、2014-2015年 Chadwell Award 的获奖者。

媒体垂询

[press@longmarchspace.com](mailto:press@longmarchspace.com)

+86 (10) 5978 9768

---

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8503, Beijing. P.R. China 100015

地址: 北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址: 北京市8503信箱长征空间 邮编 100015