

赵刚：购买的身份

2018. 5. 16 – 7. 10

长征空间&东八时区餐厅与酒吧，北京

赵刚个展“购买的身份”是赵刚与长征空间合作后的首次个展，展览以艺术家自成一格的展览方式呈现了其一系列精选绘画。作品将同时展示于长征空间及邻近的东八时区餐厅与酒吧。这样的呈现方式与他的艺术实践和生命历程紧密关联，并进一步地糅杂了他的不同身份，即作为艺术家的赵刚与酒吧谈客的Gang。

作为星星画会最年轻的成员，赵刚的艺术道路始于70年代参与中国先锋艺术，同时也得益于他在欧美多年的留学、工作与生活经历。他的绘画不拘于形式与图像，画面中同时展现了关于中国古代宫廷肖像的联想与印象派的绘画技法，甚至描绘粗俗或亵渎的主题以混淆叙事。

在展览“购买的身份”中，赵刚在长征空间内重塑了他70年代工作生活过的十二平米的宿舍空间。此空间将展出一批鲜少见到的新老作品，作品源自过往赵刚对艺术的自主性探索。正如先前他创作的中国失败革命者的系列作品，他用冷幽默来比喻他作为一个归国者或新晋移民的身份状态；这批作品再次熟稔地捕捉了他在社会与历史洪流中的个人状态。

而在东八时区餐厅与酒吧的展览部分则是对赵刚混迹于纽约经历的回响。最初，东八时区餐厅与酒吧于2001年作为艺术类书店由美籍的罗伯特·博纳欧创立，他的身份与发展轨迹正巧与赵刚的个人经历相背而行、互为镜像。东八时区不仅是赵刚从纽约回国、再次成为一名北京本地艺术家后喜欢的去处，同时它也总让赵刚想起过往的纽约酒吧，这种场景转换契合地袒露了赵刚个人经历与艺术实践的联系。

本次个展“购买的身份”的作品选择与展示方式都意在回归对艺术家绘画语言的关注，其中贯穿着赵刚对身份、历史及其复杂性等艺术主题的持续探索。

#### 关于艺术家

赵刚（1961年出生于北京），现工作和生活于北京和纽约。年仅18岁时参加星星画会——此团体是最早的前卫艺术家群体，为中国当代艺术的发展铺设了重要基石。此后，他留学于欧洲和纽约，曾就读于荷兰Maastricht国家艺术学院、美国纽约州Vassar学院、美国纽约州Bard学院，并于纽约生活、工作二十余年。在此期间，他逐步发展出鲜明的国际化特征，并创作出风格多元的作品。在2006年回到北京后，赵刚不断地把焦点投向了他的独特的个人经历与中国历史之间的纠缠——他既生于此地，却又是陌生的新晋移民。赵刚重要美术馆个展包括：“通往奴役之路 II”（圣地亚哥当代艺术博物馆，智利，2016）；“偶园：赵刚个人作品展”（苏州博物馆，苏州，2015）；“通往奴役之路”（尤伦斯当代艺术中心，北京，2015）；“病夫”（今日美术馆，北京，2011）。重要群展包括：“门”（PS1艺术机构 / Blum Helman 画廊，纽约，1990）。他曾参加2005年横滨三年展、2007年纽约表演艺术双年展、2008年广州三年展等重要双/三年展。

媒体垂询：[press@longmarchspace.com](mailto:press@longmarchspace.com) +86(0)10 5978 9768

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8503, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015