

长征空间/巴塞尔艺术展香港展会重点介绍

长征空间将于 2018 巴塞尔艺术展香港展会期间推出喻红个展。与展位喻红个展相呼应的是“光映现场”单元播映由王小帅执导的电影《冬春之后——喻红篇》（2009）；另外，喻红与丹麦科拉当代合作的虚拟现实作品《她曾经来过》也进入“策展角落”单元。

艺廊荟萃：“喻红”个展，长征空间展位 | 1C13

策展角落：喻红，虚拟现实作品《她曾经来过》

光映现场：王小帅执导影片《冬春之后——喻红篇》

艺廊荟萃将展出艺术家于90年代“新生代”群体中的代表作品《玩呼啦圈的男子》，并从“目击成长”（2002；2007）、“金色天景”（2010）、“黄金界”（2011）、“枕云”（2013）、“平行世界”（2015）及“游园惊梦”（2016）等历年重要个展中精选出代表作品，及近期的大型创作《新世纪》。围绕着以绘画为主的创作，艺术家在丝绸、玻璃、锡纸等平面材料上的探索将悉数呈现。

于香港巴塞尔“光映现场”单元（Film Sector）放映由王小帅执导的电影《冬春之后——喻红篇》（2009），这部影片与16年前王小帅的处女作《冬春的日子》都以喻红为影片的女主角。该影片讲述了艺术家生活中的另一种现实，呼应着93年《冬春的日子》中以她为原

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8503, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

型塑造的年轻世代艺术家，在多年后已为人妻、已为人母，奔走于自己的事业、家庭、学校、社会中。喻红和纽约古根海姆美术馆亚洲部三星资深策展人孟璐（Alexandra Munroe）亦会出席映前座谈。

在“策展角落”单元的虚拟现实作品《她曾经来过》中，观者在一名女性角色的年华流转，穿越当代、文革、明代及红山文化晚期四个场景，其中部分场景来源于艺术家本人的真实生活，使得作品中充斥着虚拟和现实事物互换和流变。并且使得历史和作为个体的生命互相融合，重复和发生变化。

喻红，1966年出生于中国西安，80年代在北京的中央美术学院学习油画，1996年研究生毕业于中央美术学院油画系。1988年至今，任教于中央美术学院油画系。喻红最初接受的是写实绘画技巧的训练，后又发展出其独具的视觉语言，喻红作品的主题核心一直是“人性”与人是如何在这个社会、世界成长和生存，透过画笔下的人物表述其投入于现实和社会的关注情怀和个人剖析。

媒体垂询

press@longmarchspace.com

+86(0)10 5978 9768

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8503, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015