

新闻稿

“何颖宜：时间印记”

2006.4.8 - 4.30

长征独立空间，北京

互动装置《时间印记》用一个简单的捕捉瞬间的动作，将时间与空间糅合在一起。在长征主展厅内安置若干个摄像头，为参观展览的观众们拍下分辨率极低的照片。每隔几分钟，这些照片的数据被发送至一台悬挂在独立空间半空中的打印机，摄取图片的详细时间和日期也同时打印在照片上。随后，这些低保真的照片徐徐降落在空间的地面上。这种保存画面的形式如同水泥上刻出字迹，或在树干上刻出凹槽，是难以磨灭的印记，是“我曾经在这里”的宣言。为此，整个的展览阶段成为一段真实的空间与时间的记录，观众本身为作品留下了印记成为这段时空叙述档案中永恒的部分。