

---

新闻稿

**“何晋渭：去处”**

**2005.8.20 - 9.11**

**二万五千里文化传播中心，北京**

“痛并快乐着”是何晋渭的“去处”，去处有很多，但脱不了时间与空间，何晋渭的去处中，空间是现实，时间是主义：“‘痛并快乐着’成为我们在现实的迁变中所带来的刺痛感，使之难舍难分的欲求，切肤之痛后的快乐使触摸着光华异彩，现实的背面是树愈静而风不止的社会变迁。”

几年前当何晋渭从四川来到北京时，用他的话说这种身体的移动带来的是外部空间“现实的迁变”，几年后，这种“错位的重影现实”在他的四十多幅作品中坚实而柔软地反映出来。他在北京最初的作品是室内生活状态的虚无，但这虚中有的是现实的坚实，空间虚了时间却无所不在，时间虚了，空间通过隐形而现形。在室内的心理空间被虚化为绵厚的充气体，因充气而悬浮，不稳定地拖住你的是你和外部世界的阻隔，即使只是片刻，也会识破那浮动的诗意之后的孤独。在何晋渭被室内和夜街吞没的同时，他在纪念碑上面找到另一个去处，这种纪念碑是建筑和人的混合，空间和时间的包裹，伟大建筑和历史隐喻被市井化的同时市井也被纪念碑化，两者共享着压抑而滑腻的质感，和现实之间的无所不在的距离，经常是用风花雪月来描述斑驳的心情，或是嫣红姹紫的刺激，一切的矛盾都统一在夜晚光线下的诗意和戏剧化了光里。

展出的四十多幅油画是何晋渭三年多创作的回顾，包括室内的心理空间和市井中的风花雪月，人物与纪念碑式建筑共构的伟大与平凡的现实。

---

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015