

新闻稿

“首发”

邓大飞、大相

2005.6.1 - 6.30

长征独立空间，北京

首发，是长征空间—独立空间项目中的第一个展览项目-----飞相小组的展览。
首发，就意味着率先出击和展现。

艺术家大相的作品《单子系列》采用当代消费过程中的“分泌物”—三种票据为主要创作要素，以卷轴为载体使其视觉化，人文化，以此放大了消费过程当中某个细节的局部，并模糊了文本与装置的两种艺术形态的界线。

艺术家大非的作品《神州九号宇航员》是一种昆虫，屎壳郎的行为异化：踢着一个硕大的毛球穿梭城市和风景当中展现着辛勤和不懈。具有科技含量的宇航员的形象与身体力行的消耗，使得未来和原始“背靠背”，“进化”了一种线性的时间差。

飞相艺术小组有幸在长征空间做这个首展，得益于该空间全体人员的支持和帮助。
希望光临展览现场的您能在不经意间嗅出她的“分泌物”，触感我的“进化”之说。