

新闻稿

“移动的坐标”

Angie Waller, 马修·伯利塞维兹, Marina Vendrell, Paul Chan, 何颖宜, Tarikh Korula, 阚萱, Siebren Versteeg

2004.6.19 – 7.4

长征空间，北京

“移动的坐标”艺术展包括一些来自美国与中国的新媒体艺术家的最新作品，展览中的作品通过提取、复原与再生不同媒介的方式来试图表达“存在”这个永恒主题的多种可能性。艺术家们在一个高科技崇拜的全球化浪潮当中利用了一些很普通的技术元素，通过观念、幻想、隐喻的创作手法在艺术与科技之间寻找个人想法的各种表达方式。作品形式包括艺术家手工制作的投影仪，声音采样，网上实时数据收集，无线遥控的绒毛球和经过玩具改装的互动雕塑。

电子艺术在中国的发展可以称为是刚刚起步。此次展览中大部分的作品均为首次来到亚洲，对于本地艺术观众来讲是一次现场亲身体验电子艺术作品的好机会。作为科学与艺术的混合体这些富于智慧及充满创造性的作品模糊了艺术与科技之间的界限。科学技术作为经济高速发展的推动力使中国社会迅速的走向现代化，而文化艺术的发展亦同样是社会进步的有力证明。此次展览即致力于以一种开放的精神去推动本地文化艺术事业的发展。

此次参加展览的8位艺术家的作品曾被广泛展览于国际上的各大艺术机构，其中包括：纽约现代美术馆，芝加哥当代美术馆，纽约军械库展，沃克尔艺术中心，卡奈基国际展。

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015