
新闻稿**“阿尔敏·林克：阿尔敏·林克 - 中国巡回个展”****2004.5.29 - 6.13****长征空间，北京**

阿尔敏·林克生于1966年，现住米兰。他曾举办多个个展，并参加了许多重要的群展，包括1998和1999年的“移动的城市”巡回展、2000年威尼斯国际建筑展、2002年圣保罗双年展及米兰三年展、2003年威尼斯双年展。

1998年，在听说中国修建三峡大坝后，林克开始构思一个计划，它涉及世界上被奉为半神的与自然争雄的大型人造工程、城市发展及工程建设。这是一个巨大的、要求全身心投入的计划。

在最近五年中，林克以此为目标，以一种科学家的精确，周游世界。亚洲、非洲、拉美大城市中杂乱的街区让他着迷，他经常在照片中捕捉正在变化的城镇：深圳、东京、圣保罗、柏林、拉各斯、金沙萨、拜科努尔等。林克让我们有机会分享他对这些城市的认识，不管这种认识是如何悲哀、神秘和恐怖。一些照片乍一看，仿佛是对流行科幻的模仿，过于人工、毫无生机，但它们就是这个世界的反映，是现实的直接的再现。其中一些作品曾在Flash Art、Purple、意大利Vogue、ID、Dazed&Confused、Domus、Archis及其他杂志上发表。

林克从1993年起开始创建他自己的档案，收录了他创作的一部分作品，约50000多张照片。与年轻的国际艺术家的合作、时装、建筑、肖像、景观，这些都成为他创作的范围。其中，在其新的“按需印书”的计划中，他把10000幅作品放在网上www.arminlinke.com，任何浏览者，不论是在世界的哪个角落，都可以选择20张图片，请他印成独版摄影集。至今为止，林克已出版了好几本项目专集：《即刻成书1》、《即刻成书2》、《即刻成书1/2/3》、《1048》、《4飞》，由www.artecontemporanea.com出版发行，此外，Skira出版社最近出版了一本他的景观近作的图集。为了这一巡回个展，林克选择了7本50x40公分的巨书，每本包括20至30张双页（50x80）大小的用八粒印刷术印制在照相纸上的数码照片，总约150幅，它们对应的是林克档案中的7个种类：风景/建筑、时装、室内场景、表演、肖像、快照、静物，将作为展品或雕塑展示在一张长桌上。此外，展览还包括一个投影，展示艺术家在德黑兰、曼谷、北极、拉各斯和

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

LONG MARCH SPACE

长 征 空 间

印度等地拍摄的影像。整个展览简洁但有力。

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015