

新闻稿

“岳路平：民间力量第六阶段-分道”

2004.3.28 - 4.18

长征空间，北京

1. 为什么长征空间“民间的力量”延期五次，长达七个月，完全超过原来展出一个月的计划？
2. 为什么长征主策划人卢杰和长征者们在元旦奔赴延安，建立黄河边小程村窑洞长征空间？
3. 为什么西安艺术家岳路平成为到窑洞空间做作品的第一位艺术家？
4. 岳路平在窑洞里干了什么？老乡们是怎么看他的？有何意义？
5. 为什么岳路平需要和长征分道，从窑洞来到北京大山子798厂的长征空间，带着帐篷宿营在空间里？
6. 为什么25000文化传播中心以岳路平的展览来结束“民间的力量”这个空间历史上最长久的展览？
7. 为什么岳路平在25000文化传播中心方形的空间里面盖了一个直径六米的圆形蒙古包？蒙古包里有什么？
8. 岳路平如何应对，或者说如何跟现有的不断阶段的“民间的力量”的作品对话？
9. 岳路平是民间艺术家？还是公共艺术家？当代艺术家？
10. “分道”和民族主义、历史意识、文化、族群身份认同是什么样的关系？

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015