

新闻稿

**“梁硕：民间力量第五阶段-蹦蹦”**

**2004.2.20 - 3.21**

**长征空间，北京**

作为民间力量的第五阶段，梁硕这次以一个民间艺术家的身份出现在长征空间，他的作品“蹦蹦”借鉴民间彩塑艺术的表现语言，色彩明艳鲜亮，素材却是关注日常生活集体无意识的消费形象，作品没有了他以前作品惯有的使命感，消解了任何精神深度的，力图呈现物质生活的表层切片，显得更加新鲜刺激，同时提示了现实生活无处不在的荒谬感。相对于在这个空间的其它几位真正的民间艺术家来说，他的作品更多拥有了批判、攻击和对抗功能，从而使长征空间民间的力量这个场有了更大的张力。

这次艺术家通过在现场做作品的这种给观众以喜闻乐见的通俗形式出现，以此来还原一个民间手工艺人的身份。在现场的表演过程中，观众可以在这里玩玩具、看制作过程、与艺术家聊天、买玩具，2月15日 — 2月22日我们期待您的参予。

这一阶段民间艺人李天柄的在大山子拍摄的照片也将一并展出，在民间与精英文化的对话中又一次形成了的精彩碰撞，“我回家后是农忙，割了好多天稻子，现在照片快冲洗好了。”天柄师付等到了春天水不是太凉的时候将照片洗出并寄来了，这些用自然光和资源拍出的以大山子艺术区为内容的不是特别精致的摄影作品的相对于他原来的作品显得更加质朴和轻松。

这也是民间的力量在长征空间的最后一个阶段，呈现的民间已不单纯是民间，精英也不仅仅是精英，它们被极富创意地结合在一起，无论在何种层面，比如郭凤仪用“气”和“象”和朱迪·芝加哥的对话，比如王文海与隋建国的合作，比如李天柄与大山子的互动，还有梁硕与民间艺人的关系等等。或者还有更仍实验的方式让他们结合和对话，这个问题虽然在我们长征的过程已经有一定的效果，但它都值得伴着长征继续走下去并且去继续思考和探索。

---

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015