

新闻稿

“石青：黑禁忌”

策展人：邱志杰

2003.5.25 – 6.15

长征空间，北京

石青是正在崛起中的中国新生代艺术家，一九九九年初他在第一次《后感性》展览中引起瞩目，此后便成为中国最具先锋和实验性的后感性艺术思潮的重要代表人物，也是新媒体艺术的边缘化倾向的主要代表。他的作品曾在国内外众多重要的展览中出现，他的创作领域涉及装置、表演、图片、录像和互动多媒体艺术，石青善于将这些媒体综合运用，形成复杂的现场效果，用来传达丰富的心理暗示，已经初步形成了一种鲜明的个人风格。

石青为《长征 - 一个行走中的视觉展示》创作了宏大的装置和表演作品《大洪水》，深刻地展示了外来的基督教思想与中国西部地方文化之间的斗争、融合与交错。他将对于神话、历史、民族文化和地方语境的理解组织成戏剧性的叙事，并成功地邀请本地民众参与表演，建成了一个集体无意识的大舞台。这一作品表明了石青控制史诗般的庞大叙述的综合能力和文化视野，而不是对城市生活的被动感应，这在中国的年轻艺术家中极为少见。

在最新的图片作品《侥幸的记忆》以及录像作品《黄角坪》《磨西镇》和《周口店》中，石青同样深入地发掘了潜在的文化记忆与隐秘的个人体验交互作用时给日常生活造成的梦幻感。

除了这些作品，大家在《黑禁忌》这个展览中还将看到一个现场装置，它的材料来自上述作品所使用的服装和道具等形象，这种结构打破了媒体与作品之间的边界，我们希望展示给大家的是一种不稳定的心理暗示的变形过程。

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015