

新闻稿

“王劲松：自由水墨计划”

2003.4.5 - 5.8

长征空间，北京

“二万五千里文化传播中心”（长征空间）的开幕展，推出新生代、后89艺术的代表人物王劲松的个展“自由水墨计划”，王劲松以油画、观念摄影、装置、录像作品在中国实验艺术立足，而这个展览展出的却是他深藏不露的水墨画作。这个长久酝酿，严密计划的水墨战争，其结果是解放水墨而至自由，展览的策划和制作本身就是一个工程，激发观者对展出空间那如火如荼的大生产年代的想象。

位于北京朝阳区大山子新兴的艺术区798工厂内，拥有250平方米展厅的“二万五千里文化传播中心”，并不是一个单纯的艺术空间，而是一个实验性的策展工作站，用以研究和呈现展示文化和艺术原创，实践与话语，艺术物件与文本，观众与作品的关系。

由前苏联援建的798厂，废弃的厂房中近来进驻了大批独立艺术空间，画廊，设计工作室，艺术家工作室和媒体、时装/餐饮/表演/展示多功能空间，延续了国内外艺术空间带给旧工业区新生命的实践。将在4月13日开幕，由大山子所有艺术空间共同参加的“再造798”活动，已经引起社会，尤其是媒体的关注。

一个前卫激进的艺术家的，在这个七米高的车间里和时空对话，用的是水墨，“传统”一词的再次出现，极端危险。

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015