

新闻稿

“长征计划：延川中小学剪纸艺术教育项目”

2009.9.26

长征空间，北京

项目背景简介

延川县位于延安市东北部。全县辖8镇9乡，346个行政村，总人口16.97万人，其中农业人口14.4万人，总面积1941平方公里，经济上属于西部贫困县^①。

2004年，长征计划普查出全县一万五千多份剪纸作者档案，一方面收入的剪纸作品样式受到古老宗教符号、陕甘宁时期木刻运动、当前旅游经济诸多影响，拥有不同语言风格和题材；另一方面，档案资料里涉及的移民背景、婚姻状况、家庭成员、经济收入调查以及填写的歌颂口号、个人家史，既组成了一份社会文本，又是呈现集体意识和个人记忆的共同媒介——反映不同历史时期的剪纸样式，其背后的审美构成原则和意识形态互相塑造，剪纸早已超越了最初的生活功能和熟练技术带来的视觉愉悦。

现代性对当前中国地方社会生态的贡献、错位、误读、再生、重组和本地化，都已经深深进入社会和个体的意识。从社会有效性和更实际的传播来看，从视觉方式上重新解释传统，审视已有的习以为常的单一标准，我们的工作就必须从大普查转向了民间剪纸的教育。而现代性带来的问题使民间文化从经济存在基础到传播条件再到价值的自我认同，遭遇着前所未有的萎缩和退化，长期以来文化行政机构依靠传统土壤，鼓励创作，培养精英人才的路子越走越窄，所以我们坚持在试点学校进行不以出成绩为目的课堂普及为教育主要手段。

解放初期，小学教师郝淑珍在延川县的新舍古小学开设了剪纸美术教育课程，沿袭至今；眼岔寺乡小学有一位毕业于榆林师专的年轻美术教师数年来一直坚持开设民间剪纸和布堆画基础教育课程……但传统民间文化教育在中小学美术教育里，从理论到框架尚未建立，缺少实践磨砺出的各种教学工具（如剪纸教材、教师用书、剪纸教案，剪纸课本等），进而缺乏系统性的教学实践。

项目实施：剪纸教材的试行本和修订本

“长征计划—延川中小学剪纸艺术教育项目”（2006年9月——2009年9月）召集十多名在2004年延川剪纸大普查中发现的民间剪纸艺术家对试点学校^②美

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

术老师进行短期培训，之后由美术老师在本校美术课上教授剪纸 ③。长征还组织各方专家，编撰制作了试行版的剪纸教材和教学课件DVD ④发放给老师使用，并结合老师一年的课堂实践完成了教材的第一次修订。

修订工作的概念讨论以及最后成果（二年级至五年级的8册修订本教材）是项目的主体。与2004年大普查的不同在于，这是一次身体力行的实践和锤炼，以延川地区作为个案，通过一年多的教学实践以及反复讨论，打磨出的一套的基本的解决方法和思路，这是一套应对与教育相关的传统与现代、边缘与中心、市场逻辑和文化遗产的等等问题的思想工具箱。

试行本使用期间，老师以此为依据，做出了非常完整和系统的教案手稿，并且根据实际情况，自己摸索和实践出一套应用于剪纸教学前期的非常完备的撕纸教学方案。

①延川剪纸传统和人才分布不均衡：

土岗乡，经济落后，剪纸的群众基础深厚，创作最密集。近年，绝大部分居民已迁往县城。

延川县城，剪纸艺术家最集中的地区。

永坪镇，经济发达，典型的资源型城市，几乎没有任何民间艺术传统，居民绝大部分是移民。学校教学质量高。

②试点学校

延川县的中小学中建立起6个民间剪纸课程和兴趣基地试点（延川县第二中学、延川县南关小学、延川县北关小学、延川县土岗乡中心小学、延川县永坪镇中心小学、延川青少年活动中心）详见《资料1：项目学校基本情况》

③2008年3月——2009年6月，美术老师共上剪纸课5934课时；民间艺术家到试点学校特别授课45课时。

④试行本教材课堂使用2777册，课件DVD课堂使用40套