

新闻稿

“NONO”

储云、何岸、蒋志、阚萱、刘韡、石青、秦思源、王卫、徐震、杨振中、朱昱

2007.4.22 - 6.17

长征空间，北京

NONO是重复的拒绝和反对,还是对拒绝的反对?到底是说不还是不说不?真实地呈现了当代艺术的小题大做和大题小做的矛盾.虽然无策展人,无主题,但还是从各自的角度紧密地和对现实的态度有所联系.在这样一个注重策展人话语权的时代,策展人的缺失毋宁说是某种残缺或另类的张扬.相对于一些有名无实的策展行为,拒绝策展人参与是一种赤裸的真实和试验.他们自耕自种、自我造局,展览本身是自发、自主、自然而然的,是切磋过招,也是集体游戏.艺术家们对这次共同亮相是有某种共识的,这种共识的前提是能够玩到一起的相互关联.可以夸大为源自形而上的艺术理想,亦或只是简单的形而下的生活经验.这里是一个事实呈现,被自主包裹的艺术智慧,被自由困住的艺术真诚.中国当代艺术幻象中的沼泽和自救,艺术和艺术家的“瓶颈”是假设演习还是危机面临?当代艺术家的社会理想主义情怀能在多大程度上得到回应?是双向选择还是一厢情愿?所有的困惑、矛盾所指向的是当代艺术生态还是艺术家本身?

参展的11位艺术家是目前中国当代艺术界年青一代最为活跃的人物,其中包括上海人气最旺的徐震和杨振中,广东的过江猛龙蒋志和储云,北京的实力派刘韡、石青、秦思源、王卫、朱昱、何岸,和女艺术家阚萱.他们此次展出的作品全部为这个展览做的最新的作品。以徐震的作品为例,和他之前的一些作品一样,此次展出的作品也非常之“大”,这种大不仅指作品形式上而言,也指其外延的诸多可能性。

长征空间这次把它的A/B空间1500平米的两个展厅全部用上,还特地在院子里搭起了一个巨大的临时空间,展期近3个月,在北京4月的黄金期推出,北京很久没有这么规模的实验艺术的大展了,艺术界的期待值和展览组织者的压力感都在展前几个月升级,而在展览开幕之前,参展艺术家大部分低调寡言,对自己的作品和方案讳莫如深,难以见到和作品有关的图片、文字,甚至草图.这也许是一种

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址: 北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址: 北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

LONG MARCH SPACE

长 征 空 间

创作上的共同经验和必然要求，然而对于公众和媒体，这种保留的态度恰好促成了某种神秘感，也是“NONO”众多的指向性之一。

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015