

## 新闻稿

**“张慧：局部地区”**

**2006.10.14 - 11.26**

**长征空间，北京**

有别于张慧以往以现场感为主要手段进行叙述的模式，此次个展张慧挑战自己，用平面绘画的表达方式告诉人们一个个臆想世界中的故事。

艺术家利用其所擅长的综合元素调配手段，在二维的世界里节制地加入了故事叙述中的“延时性”表达元素，由之产生了一种荒诞剧效果。似乎每件作品都不是用来看的，而是需要用心去听的，一个类似无奈的郁结在一种温和而潺缓的流动中得到释解。艺术家将个体生存感受推及普遍的社会时代集体心理状态描述，每个人都有一个秘密，一个故事，一个臆想中的“不实在”。但很少有人能够觉察到那种时刻笼罩着的“灰”，因为它是沉着和细腻的，已经被“缤纷”的生活表象压到底层，而人们更多的时候是用一种自我摧残的办法去抑制这一层郁积，在这里艺术家小心翼翼地，如同外科手术般地为人们揭开和昭示这一层愈积愈厚的灰色世界。在表现手法上艺术家不自觉地显示了其与生俱来的中国传统文人气质，透过画面我们能感觉到强烈的元代文人情结和气息。

---

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015