

新闻稿

“长征计划：违章建筑”

郭凤怡、胡项城、卢杰、邱志杰、王功新、徐震、杨少斌、展望、赵刚、郑国谷、周啸虎、某匿名艺术家

2006.4.8 - 5.16

长征空间，北京

“擅自将临时建筑建设为永久性的建筑”——违章建筑定义之一。

“违章建筑”是一个隐喻。在这里我们对“违章建筑”的阐释显然是从文化意义上的，而非实用主义的。“违章建筑”是在现代化进程中常用于城市整体规划管理中的法则用词，针对的是悖于“统一整体”社会规范的某一个体行为或设计。“现代性”这种从上往下的运动，带来的不仅是对知性认识系统的颠覆，还有自然观与空间观的错位，扭曲的身体经验。如果说现代化模式是一个世界普泛化必然过程，该如何面对这一模式不可能有的普适性？“违章”事实的表面是建立在个体生存的“必需伸张”，其暗藏河床下的是对总体美学的具体问询，在今天，从出生就面对着失败、临时性的“违章建筑”，其悖论也表现在超越物质和建筑概念之外的领域。我们都知道，违章建筑无处不在。“违章”在这里已经不存在是非判断基础，它实际是一个自我建构的代词，是无所不在的非中心化的、可视或不可视的、已知和未知的日常经验。

有意义的“违章建筑”应该是把内转为外，外转为内的非稳定的主体性的建立，不把现代性本身当作“违章建筑”，而是把现代性经验当作对应于现代性的“违章建筑”。现代性叙述的吊诡就是在将临时性建筑转化为永久性建筑的同时，永久性建筑也成了临时性的违章建筑。

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015