

新闻稿

“长征计划：延安”

蔡国强、陈少峰、董钧、郭凤怡、何晋渭、洪浩、姜杰、李放、李洋、刘大鸿、梁玥、卢杰、马文、缪晓春、邱志杰、沈晓闽、舒勇、史金淞、宋冬、隋建国、王卫、王书刚、肖鲁、肖雄、颜磊、喻红、尹秀珍、岳路平、朱发东、中央美院实验艺术工作室
策展人：卢杰

2007.2.3 - 3.25

长征空间，北京

展览主体：“长征计划”自2002年启动至今，终于在2006年5月到达延安，艺术长征在延安做了什么？在北京798长征空间的这个大型展览，既是汇报，又是延伸。33件装置、录像、表演、摄影和绘画作品共构我们在延安所实施的与历史、当下、社会、生活的链接现场。

自2002年实现至今，“长征计划”作为一个多角色的艺术和社会工程，一直在通过视觉展示的方式重访不同历史地理语境，建立超越边界和极限的文化形态的链接。2006年5月，“长征计划”到达延安，通过与历史和当下的对话来考察全球化影响下中国社会文化形态的发展、乡村经验、社会总动员模式、视觉经济与和谐社会、视觉心理主体性建设。

2006年5月21—23日，在延安文艺座谈会六十四周年期间，由著名艺术家蔡国强发起、“长征计划”主办的“延安艺术教育座谈会”在抗大旧址和延安大学召开。邀请范迪安、许江、罗中立、陈丹青、朱青生、杨东平、胡和立、皮道坚、费大为、刘小东、隋建国、吕胜中等30多位中国当代艺术和教育专家，讨论对艺术教育现状的认识，真诚的学术交流和激烈辩论，在社会上引起了巨大的反响和媒体的争相报道。

在延安，共有30多位中国当代艺术家参与实施了作品。通过考察和实践，以自身的或集体的生存经验切入历史发展大背景，使创作回归社会现实。来自国内外的艺术家以绘画、录像、雕塑、装置、表演、文献等方式在鲁迅艺术学院旧址、延安大学旧址窑洞、抗日军政大学旧址呈现给社会公众。

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015

展览形态

在北京的这个“长征计划-延安”展览,不止是重现作品的汇报展,更是建构事件过程的开放性平台,长征将当代艺术的社会性自上而下地有效地带入本土实践,又自下而上地把实践的现场和过程带回都市,来探寻当代艺术的社会性。展览的未完成结构也为长征的不断前行建构一个多元通道,以期有更多的人加入长征。

展览结构

- 一、一部回顾 2002 年的长征的录像纪录片
- 二、一部再现长征在延安艺术项目的录像纪录片
- 三、“延安艺术教育座谈会”的图片、录像以及文本资料
- 四、“延川中小学剪纸艺术教育项目”新闻发布会现场
- 五、在延安实施的33位国内外当代艺术家的作品