



## Huang Ran

\*

黄然

*L'Administration de l'honneur* est l'une des créations de Huang Ran présentant le plus grand nombre de niveaux de lecture et de directions. Il s'agit d'une œuvre débattant du problème du niveau de confiance que confèrent les individus aux institutions d'un pays ainsi qu'à l'histoire de leur société. Le langage vidéo adopté ne sert pas à la cognition, il sert davantage à faire partager une expérience au public et n'est pas une fin en soi. L'artiste décrit cinq trames parallèles et

qui se superposent par endroits, évoquant des histoires de fraude, de vol et d'atteintes aux droits, afin de tenter d'établir une confiance relative à l'expérience. En explorant les « possibilités de confiance » à l'égard de la vie et du langage vidéo, Huang Ran poursuit ce qu'il a commencé ces dernières années en remettant en question l'idéologie, le système existant, la législation et les éléments déterminants dans l'histoire scientifique. (Zhang Yuling)

《对荣耀的管理》是黄然目前影像作品中层次和方向最多的一部。讨论了个体对社会机构和历史的信任程度问题。黄然的影像语言不是在帮人建立认知，更多是为观众提供某种经验，而不是原因。所以这次叙事编织了5条平行交叉的线索，讲述了关于欺骗、盗窃、控制与侵犯的故事，试图编织一个对经验的信任度。通过这种既是对生活，也是对影像语言的“信任度可能性”的探索，也延续了黄然近些年作品中对科学史的意识形态、现存制度、律法及确定物的质疑。(张宇凌)

***L'Administration de l'Honneur (capture d'écran), HD Vidéo, 33', 2014***

《对荣耀的管理》(影像截屏), 33分钟, 高清录像, 2014年



Image: Long March Space | 图片提供: 长征空间

