

新闻稿

“刘韡”

刘韡

2012. 09. 01 – 10. 07

长征空间，北京

长征空间将于2012年9月1日至10月7日呈现刘韡大型个展。

刘韡拒绝描述这个展览和作品，事实上描述不仅是无效的同时也是无法进行的。这个准备了一年的大型个展，占据了长征空间左右两个大厅。我们深知这两个隔断的展厅充满了问题，以及关于这些问题的问题，但我们只能在“进场”时才能进入问题的视觉和身体关联，此前对刘韡的归类和总结，把脉和想象，都与“观念”“装置”“现场”等一干词一样失去了描述功能。刘韡在工作中用高低杠、大圆桌、立方柱、帆布、钢管、大小、横竖、包裹、捆扎、切割等词来为自己在物件和空间之间寻找各种逻辑，展览准备时从自己的系统中出走的欲望，在一次次的进场后，是否还是转化成完全失控的对自己系统的加持——他的“形式是最政治的”观念。刘韡经常使用“现实”这个词，我们可以肯定的是，不是关于现实的常态和现形，而是结构和意识的多层次肌理。

作为当下最令人瞩目与活跃的艺术家居之一，刘韡（1972年生）以其不断扩张的跨媒介艺术实践进入国际视野，为当下中国提供了一份间接而尖锐的视觉释本。相较于早期作品对文化差异、社会及政治元素的指涉及利用，他的近期创作专注于材料和构成世界的客体之间的关系，试图“摆脱单纯的材料，感受物质自身的内在价值。”

---

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015