

## 新闻稿

### “隔离”朱昱作品展

2015.3.7 - 5.24

长征空间，北京

“隔离”是朱昱在长征空间的第二场个展。展览将回顾朱昱过去十年来的布面绘画创作，由秦思源策划。

朱昱也许是中国最不为人理解的当代艺术家之一。这种情况虽然并非艺术家有意为之，但就其对艺术的态度以及该态度引出的方法论而言却也不可避免。说起来，从早期使用尸骸、引发强烈争议的作品到如今空灵的绘画，朱昱保持了高度的一致性。尽管此次个展形式上是绘画展，但它并不是一场关于绘画的展览。其真实目的在于探讨朱昱的思考方式以及他对自身作品的态度。

为此，长征空间内部搭建起了一条走廊，连接两个主展厅的同时迫使观众对艺术家作品进行一种严格的线性解读。走廊一侧按时间顺序，从最早期到最近期密集陈列朱昱的绘画作品，审美感知被完全剔除于考虑范围之外。这样的处理方式否定了每件作品的个体性。

与“解读”单件作品相反，观众有更多自由观看艺术家的思考和工作方式，这一构成朱昱创作气质核心的部分在过去也许是观众很难接触到的。按照朱昱本人的说法，“我希望最后这个展览呈现出来像一个项目，把十年的工作压缩成一个‘历程’。也许画什么对这个‘历程’而言并不重要，甚至可以说，这有点儿类似行为的方法。”

换言之，我们看到的是朱昱艺术行动的延续，在实践中，他不断打磨对绘画这一媒介的精准直觉，最终产生的是对该媒介的一种完全不同的处理方式。朱昱的原创性也在于此；他从严格的批判实践中提炼出一种独特的观看和再现这个世界的方式。“隔离”意指朱昱坚持选择了一条困难的道路，他的自我隔离挡住了所有诱惑，从而保证自身创作不至于过于轻易地融入今日世界。

---

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015