

新闻稿

“汪建伟：……或者事件导致了每一个无效的结果。”

2013.09.14-10.13

长征空间，北京

本次展览是汪建伟在长征空间举办的第一次个展，也是继2011年北京尤伦斯当代艺术中心“黄灯”个展后的全新作品呈现。“...或者事件导致了每一个无效结果。”引自于法国诗人马拉美的作品《骰子一掷》。用它作为展览的标题，与汪建伟近期所探讨的问题有关--事件与当代艺术的关系。

如同《黄灯》所关注的不确定和纠结所产生的可能性一样，“骰子一掷”让我们继续关注一个偶然的行动所引发的事件，以及事件所导致的不可预测和它是否产生一个可感知的位置--一个总是包含了偶然和必然双重想像的物，它可能是(到达目的)，也可能不是(丧失目的)。这些物总是处于某种缺乏和过剩之间，尚不能被完全命名……

展览将呈现汪建伟近期全新创作的装置和绘画作品。装置作品突破了媒介的边界,在创作中以戏剧“排演”的概念为方法，更加强调了作品的独立性。绘画作品中主要抽取了“黄灯”作品中的概念元素，试图更为开放的思维角度留给观者更多的自主判断。

---

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015