

## 新闻稿

“王思顺：空间差”

2012.7.1 - 8.12

长征空间，北京

长征空间呈现年轻艺术家王思顺个展“空间差”，这也是王思顺加入长征空间后的首次个展。展览包括4件雕塑装置和一部耐人寻味的录像作品，整个展览以空间与时间逻辑为出发点将观众带入理智的情感体验之中。

本次展览中的作品与现实中的原型一同构成，原型在实际生活中不断使用，消耗，流转，但它的瞬间和片段通过作品与原型形成互相分离又充满交集的空间差而被固定在平行的世界；另一些作品通过单向的平面折叠制造出自身的复合空间，在自身的悖离和扭曲中延展经验。

没有时间起始，没有事件的起承转合，录像作品《所有肉体都是有悔恨的》中剧场般的建筑形态和穿梭来往的车辆和噪音形成粗砺的介质，王思顺再现了我们现实中似曾相识的环境与情节，创造出一种多维度的经验世界，也遵从于质疑主体的目标。

借由“空间差”王思顺向观众展示出了一幅离奇的精神世界和循环无限的空间秩序。正如海德格尔所述“只有根据绽出视野的时间性，此在才可能闯入空间，空间性的绽出时间性使我们可以理解空间不依赖于时间”。