

新闻稿

“陈界仁：帝国边界 I & II”

2010.12.4 - 2011.1.10

长征空间，北京

长征空间将于2010年12月4日隆重推出陈界仁个展——帝国边界 I & II。这既是该系列作品的中国大陆首映，也是陈界仁在中国大陆的一次大规模个展。

陈界仁是台湾最具国际影响力的艺术家之一，陈界仁作品（以影像作品为主）中一以贯之的核心精神是将社会中那些隐秘的政治操控力量、权力关系呈现出来，以及反思在国家与资本通过全球结盟，所构成新自由主义的“帝国”中，如何透过“艺术”生产、创造出去除“帝国意识”的行动。

《帝国边界 I》是从博客“我怀疑你是要偷渡”的留言发展而成的作品。影片以“报告剧”的形式、由两个段落组成。第一段是台湾人申办赴美短期签证时，遭到面试官以粗暴的言词对待和莫名理由拒签的八个典型案例；第二段则呈现八位嫁给台湾人的中国大陆配偶入境台湾时，从机场的面谈制度开始，就必须面对台湾移民署各种严苛审查和歧视的经验。

影片以“搭景”的方式，将那些原本被国家权力封锁而“不可见”的空间——AIT和机场的面谈室，翻转为可被观众“看见”和“听见”的场所。

《帝国边界II—西方公司》是陈界仁以父亲过世后留下的遗物为出发点，反思美国从冷战/戒严时期开始，对台湾社会进行长期宰制的历史，以及将台湾塑造成“无档案化的社会”和集体精神“空白化”的现象；影片同时藉由“再书写”与“再想象”的形式，提出“人民记忆”与“人民书写”的必要性。