

新闻稿

“没顶公司出品：不要把信仰挂在墙上”

2010.5.30 - 7.18

长征空间，北京

没顶公司（Madeln）2009年由艺术家徐震（见附带资料）创立。

“没顶”至今为止的实践容易让人表面化地认为是在模糊艺术和产品之间的边界——难道又是在沿用从艺术家工作室团队工作走向企业化经营的老路？重复讨论集体创作的匿名和以个人所有权为基础的署名权的关系？……“没顶”的工作不局限于这些关于作者、关于作品物化形态的讨论层面，甚至于“又一次对整个艺术的销售制度、展示制度根基的蓄意挑衅”这样的判断也过于肤浅；而是，用行动去观看那些能够让人在对作品的理解上不再那么准确的东西，并和与之相互关联的机构、制度以及构成的艺术生产关系之间，共同形成一个“观众不配合”的作品现场。由此所产生的不确定性，才带来更多的可能性。

此次展览“不要把信仰挂在墙上”重点推出的十几件“真象”系列作品，它们的题目（如《一种虚构的关系自动地产生出一种真实的征服。》《诗是生活的表现，或则说得更好一点，诗就是生活本身。还不仅如此，在诗里生活比在现实本身里还显得更是生活。》）均精心挑选自网络、出版物等多种媒介；展现的十几件巨型装置作品都是根据其题目对应的生活现实、思考逻辑、符号和观念、信仰等人们热议的文化概念而创作。

附带资料:

徐震，1977年生于上海，集艺术家、策展人、空间艺术总监、艺术网站创始人于一身。他的创作实践更多地针对以个体价值确认和个人所有权为基础的艺术产生逻辑，质疑和刷新当前被艺术的各类系统提前设定好的作为艺术家这个角色的标准，超越了人们对当代艺术作品的很多习惯性认识。2009年，徐震创立没顶公司后，作为当代艺术世界中的个体宣布消失。

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015