

新闻稿

“长征计划：胡志明小道”

陈界仁，刘韡，没顶公司，汪建伟，吴山专，张慧

2010.9.4 - 11.14

长征空间，北京

在今天，后冷战的意识形态叙述已经成为一出喜剧，跨国资本的“全球-本土”的诡计已经成为一场肥皂剧。

半个世纪之前，“胡志明小道”曾经连接起一种共同的理念与历史想象。在“后殖民”、“后革命”的今天，“胡志明小道”早已成为冷战时代的一件尘封已久的道具。当我们重新踏上这条小道，试图重新启动它所蕴含着的超越边界的力量，一切都已时过境迁。在当年的冷战系统中所建立起的这条通道，已经被全球资本主义的景观政治肢解、买办和垄断，已经变得支离破碎。

“胡志明小道”是第八届上海双年展“巡回排演”的第一幕，同时也是“长征计划”的一次重新的自我命名。作为“长征计划”的一个重要阶段，“胡志明小道”从2008年正式启动，包括调研（2008-2009）、教育论坛（2009.7）、实地行走（2010.6-7）、“排演”（2010.9—11）、“剧场”（2010.10—2011.2）以及“知识插件：无知者的知道”等各项内容，其中在长征空间和上海双年展主展场的“排演”和“剧场”部分构成“巡回排演：第八届上海双年展”的第一幕。在这里展示的，只是整个计划的一个切片。

“胡志明小道”是一场排演。“排演”是思想和表达的集结和动员，是从形式中演生出行动，是知识左派、艺术家与策展人之间的批评与自我批评，是对于这些角色的悬置与解剖，是艺术生产的反向运动。在资本主义文化工业无远弗届的时代，我们不是生产而是要排演。而“排演”就是在路上，就是走在胡志明小道上。

---

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015