

新闻稿

“周啸虎：峰会”

2008.5.29 - 10.24

长征空间，北京

《峰会》利用录像实现空间与体积的虚拟——做一个有空间体积的录像装置。这是制作录像装置《峰会》的初衷。它是一个临时性的三维空间再造，它是宏伟而短暂的、临时性的金字塔“录像雕塑”。

这个临时的金字塔由四个不同面的“峰会”动画录像投影构成，将全球不同时空的峰会同时集中在一个临时的金字塔尖上，通过三维视觉幻象呈现，表现权力顶峰幻影的魅力，使之极度乌托邦化...

同样地,录像拍摄的对象不是真实的场景，而是对新闻媒体现成品的再造物的拍摄——利用陶土复制峰会新闻场景，再针对陶土场景拍摄动画录像，获得二次拷贝“新闻”，以此再造“真实”。