

## 新闻稿

### “何晋渭：去处——涅槃”

2006.9.9 - 10.15

长征空间，北京

如果说2005年何晋渭在长征的个展《去处》是一种通过个人的生活境遇推及社会关系的感怀，呈现给人更多地是个人化为主体的内省，一种模糊不安的诗化忧郁。那么，此次展览作品则是将自我世界放置到更复杂多元的历史、社会、人群整体背景之下，以更为客观直白的方式陈述行进中的社会变革过程和现状，对艺术家而言，是一次由内到外的跨越。

2005年底，何晋渭重上长征路，纪录了红色之路的所见所闻。形成了一批纪实性质的红色之旅绘画。这些作品往往以历史图景（雕塑、旧址等）为陈述场景，并置平常的客观形象，通过两者之间的等量交叉，拼贴、换行，消解了主体意识，增强了叙述对象的历史真实性，主客体的置换同时也回转历史叙述中的概念化惯性。

展览的另一组成部分则是艺术家一直关注中的人群生存与环境社会课题，《去处——涅槃》系列用现场写生手法，向人们如实展现一个正在从理念到行为都在破旧立新的中国状态，当全世界有五分之一的建筑吊塔遍布在中国城乡时，人们感受的不单是一种旧貌换新颜的欢愉，更多体认的是处在新旧交替中那种怀恋与惜别情绪的不安和浮躁。

艺术家以真实的情感平实的手法，概述一个真实和理想胶着状态下的实在。

---

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015