

新闻稿

“琴嘎：微型长征”

2005.7.23 – 8.17

二万五千里文化传播中心，北京

2002年6月28日长征队伍从北京出发，从江西瑞金开始“长征 – 一个行走中的视觉展示”。艺术家琴嘎留在北京参加长征，他首先在自己背上纹好了一个中国地图，此后，长征队伍到达的每一站的信息都通过现代通讯工具传给在北京的琴嘎，纹身师每日在琴嘎身上工作，在琴嘎的身上永久地留下了与长征队伍同步的路线和站点，2002年9月，长征队伍在第十二站四川泸定宣布暂停并延长长征计划，回到了北京，琴嘎的纹身工作也同时停止。二万五千里的长征路，通过钢针浓缩在琴嘎的背上，他的作为艺术品和长征物的身体，成为历史、公共记忆和个人记忆的混合。

2005年5月1号，长征总策划卢杰带领长征工作人员到北京西客站给琴嘎送行，3年前，长征队伍在路上日日前进，琴嘎在北京同行，今天，长征队伍在北京，反过来是琴嘎个人的长征在路上从四川泸定经过雪山草地走向延安。陪伴他的是纹身师、摄影师、摄像师高峰、高翔、李鼎、梅二，他们在雪山草地的野外为琴嘎的身体纹上未尽的长征路线。

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015