

新闻稿

“李天炳：同志”

2005.6.4 - 6.26

二万五千里文化传播中心，北京

出生于1933年的李天炳是福建漳州市华安县马坑乡的一位乡村摄影师，解放前他曾短期给一个为国民政府拍身份证照片的英国人打工做助手，从而对摄影产生了兴趣。一九四五年，12岁的李天炳偷了家里的耕牛到城里卖掉，买得一台英国产的老式座机开始其摄影生涯。五十多年来他扛着这台老式座机翻山越岭，走遍了闽西南的贫困山区为人民群众拍了几十万张照片。李天炳的摄影是他走过的几十个乡村六十多年来生活和精神面貌变迁的唯一视觉记录，村民编唱朴素的民歌来歌唱他们的“天炳师傅”，对他们来说天炳师傅代表的是一种传奇，成为最多被国内外媒体报道的乡村摄影师。

由于李天炳居住的山区没有电力，他的底片冲晒和印相都是凭经验用自然光曝光的。李天炳用手控制家中的柴门开合来曝光，在烟囱下装上竹筒便成为印相片的放大机，在山泉中漂洗他的相片，李天炳的传奇是以最朴素的技术和个人的超凡努力为基础的，他以农耕时代的人对自然特有的敏感消化了摄影这一现代性的象征性技术，为我们提供了现代化经验的另类模式。他因此被收入大世界基尼斯纪录：“用自然光拍摄、冲洗底片、晒放照片时间最长的人。”

自2002年长征为其举办在瑞金苏维埃共和国邮电部的个展以来，李天炳已从“乡村摄影师”而发展成“当代艺术家”，在国际美术馆、上海双年展和布拉格双年展展出。在长征的支持下，他用半年时间再次下乡访问拍摄过的乡亲，收集到几十张代表六十年摄影生涯的旧作，再把这些“现成品”制作成可供展览和收藏的“当代艺术品”，长征为他举办的这个个人展览精选自1946年至2005年的精品，其中包括“男同志”“女同志”“爱人同志”“家庭同志”“集体同志”系列，对历史中的生活和记录，个人和集体的关系，进行了新的解读，对李天炳这个人和作者实现了“乡村摄影师”向“当代艺术家”的转换。

Address: 798 Art District, 4 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing

Mailing: Long March Space. Mailbox 8530, Beijing. P.R. China 100015

地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区 | 邮址：北京市8503信箱长征空间 邮编 100015